

تتهته!

سيناريو: نجية حسين

رسوم: أنيسيم



باسل والضفادع البشرية

مصور: محمد سالم
رسم: محمد قطيع



باسل من أن جابر وأحمد قد خطفا . فتظاهر هو وزملاؤه بالسفر والعودة إلى القاهرة

قصة مسلسل



علشان إنا خطفوا جابر وأحمد لازم يتأكدوا إنا غادرننا مرسى مطروح ولازم نوزيهم إنا نركبنا القطار فعلا !



نمشي شوية في المحطة ، لأف متأكد إن فيه حد بيراقبنا !



دلوقت أفقدر أشرح لكم خطتي !!



رحلوا فعلا !



توت توت



وانت يا باسل ؟

أنا ركب معاكم لغاية العامين بس ، وبعدين أرجع مرسى مطروح تاني !



الأشخاص المجهولين ونقدر نسميهم مؤقتا عصابة X ... تأكدوا إنا غادرننا مرسى مطروح ، ويقدرنا يستأنقوا عملهم ، وفعلا إستمرا الإثنين تسافروا على طول إلى القاهرة !



وبعد ساعات وصل القطار إلى العاصمة ...

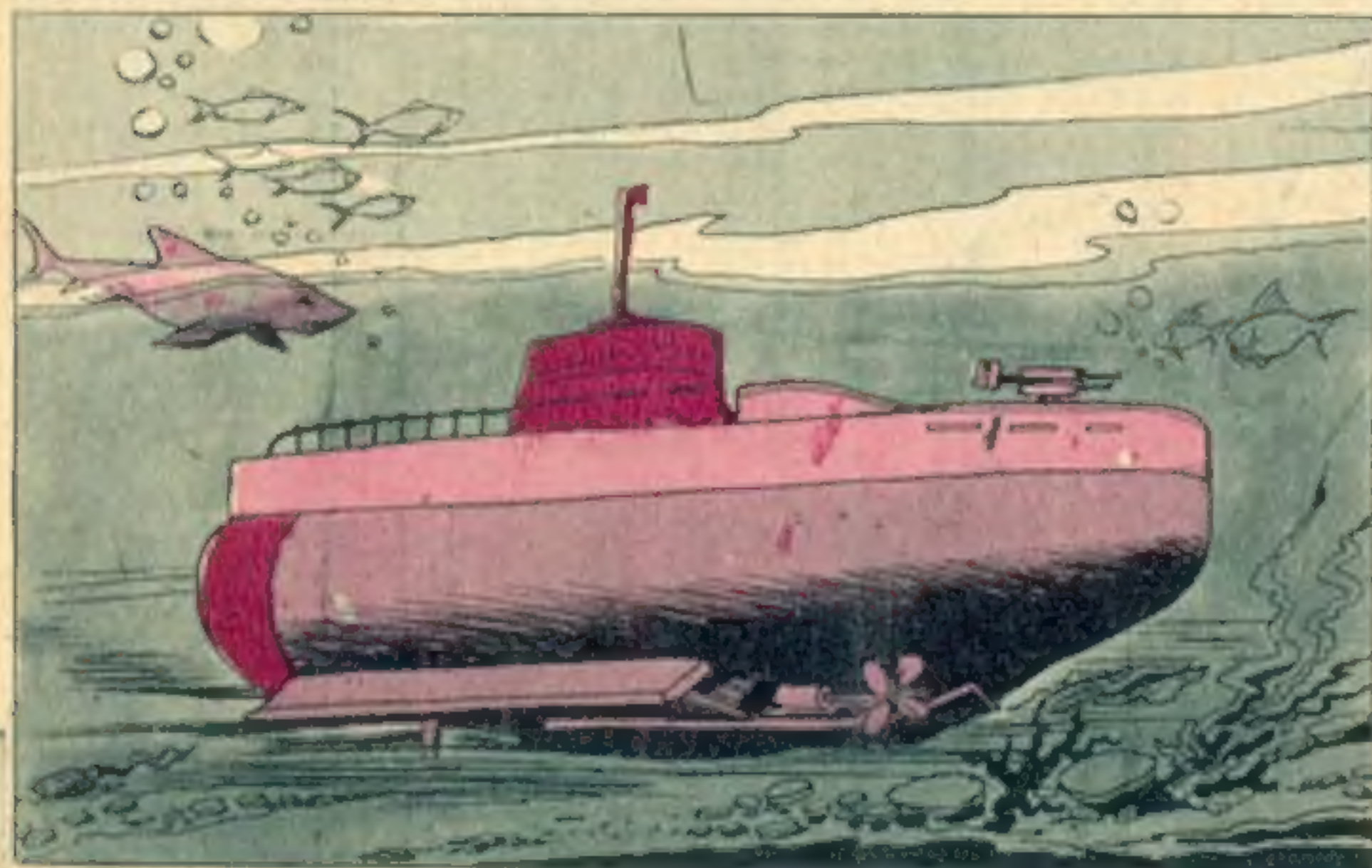
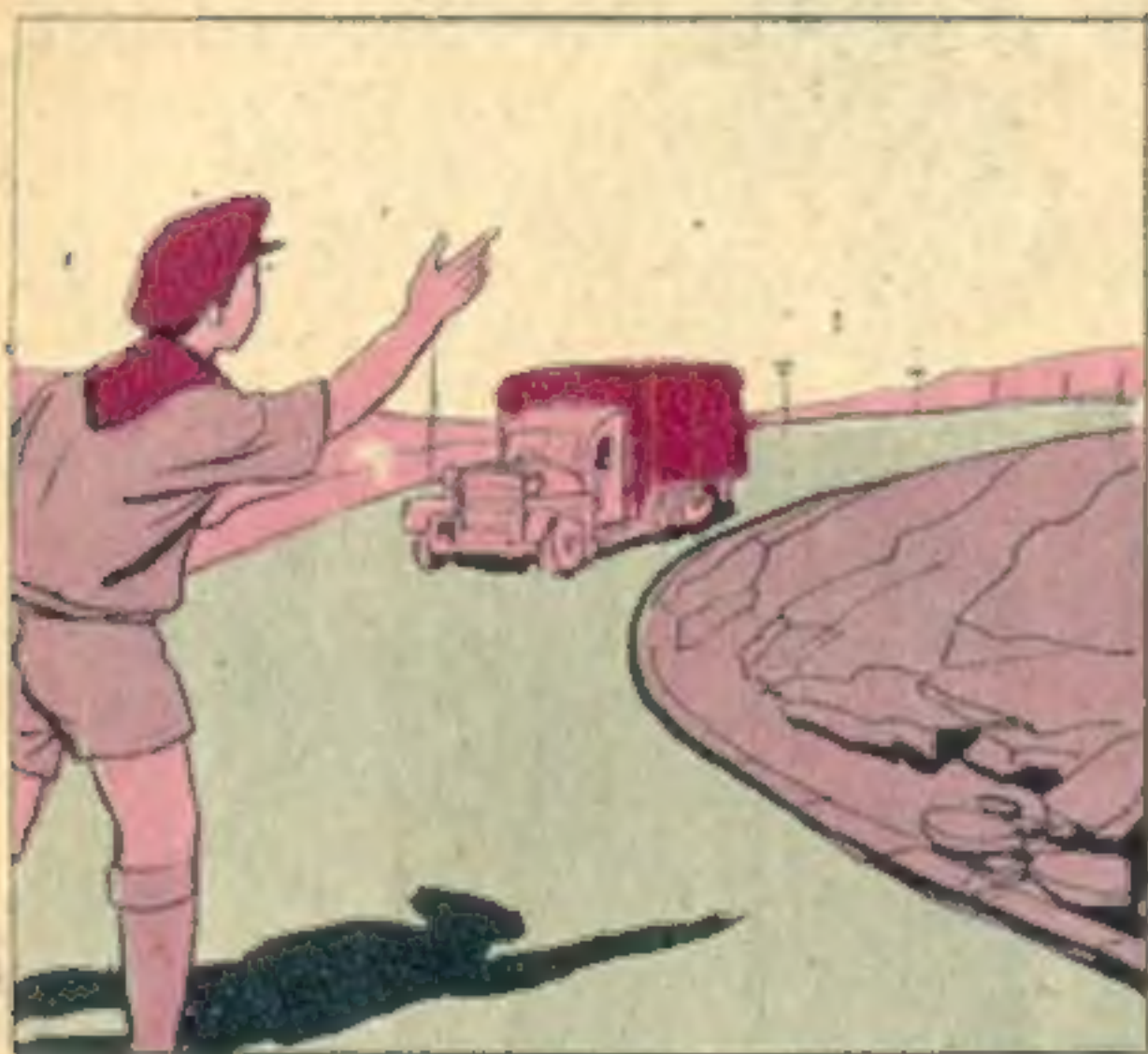
خليكم بجانب التليفون أطول فترة ممكنة !



ترجع لوحدك ؟

طبعا ، لأنى لوحدى أفقدر أختفى عن عيون عصابة X وفي نفس الوقت نحقق هدفين الأول إن العصابة ح تعرف من أحمد فتمرة تليفوننا في القاهرة ، ويمكن نتصل بينا هالك للتأكد من أننا وصلنا فتردوا عليهم . الثاني .. إني يمكن أتصل بكم في طلب النجدة !

انتظر العدد القادم : أقوى حلقات سمير المسلسلة



لغاية فين حضرتك رايج ١٩

لغاية مرسى مطروح!

أخدوني أسير، وقالوا لي إيف ما أخافش، لأنهم راح
يستعملوا الفيللا لمدة عشرة أيام، وبعدئذ
يرجعون ويمشوا !!

زى ما شرحت لك، كنت في
انتظاركم، وفجأة دخل على
ثلاث ضفادع بشرية في الفيللا
بيتكلموا عرب، لكن
مكسرا!

وفي تلك الأثناء كان أحمد وجابر
أسيرين في غوامة مجرولة ...



تعامر يا افتندم ..
الأولاد أكشافة، سمعوا
الكلام، ورجعوا المتاهرة،
ويمكن تبدأ العمليات!



أبدا .. كان معاهم
مسدسات، وكنت
لوحدهم!

ما كنت ممكن تعمل
أحب حاجة ١٩

سراير

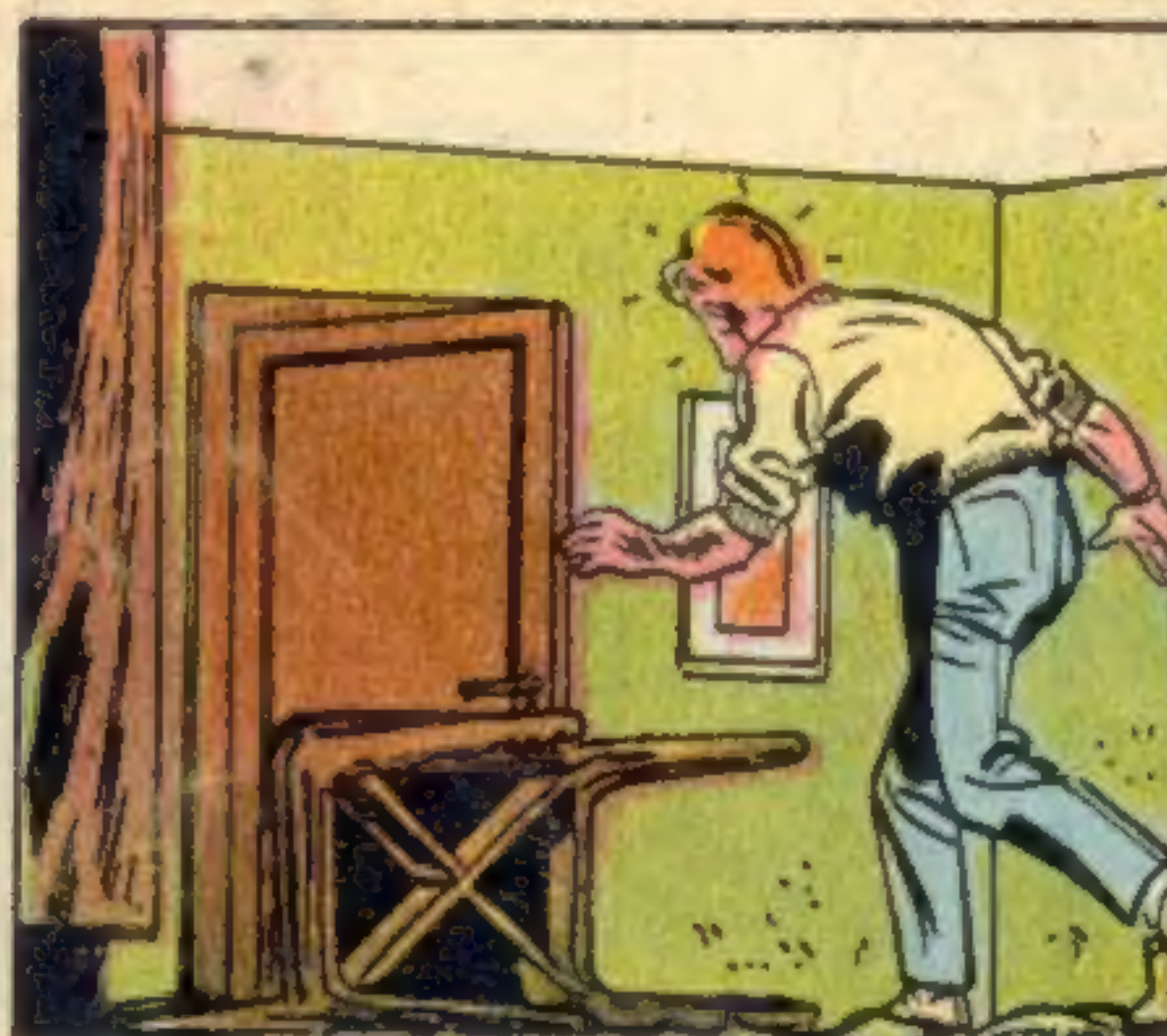


مغامرة بوليسية



الطائرة المحترقة

وصل جاسر الرصديقه
« راس » في عمله ..
وفوجيء به ولقاء على



حكاية
غيرت
الدنيا

الخطاب الغريب

سيناريو: محسن محمد محسن

رسم
إسماعيل رباب

وعندما أقيمت الطرود الطويلة المبردة بين المدن الكبيرة انتشرت عربات البريد التي تحمل المسافرين والخطابات بين هذه المدن..

منذ حوالي ٢٥٠ سنة.. كانت الخطابات تنقل بواسطة غلمان يمشون الجيار ويسمون «فتيات البريد» هيت لم تكن السيارات والقطارات قد عرفت بعد...



قصة كاملة



وطرود ساعي البريد
أهد الأبواب...



وكانت عاوى ساعي البريد أن يجمع ضمن الخطابات من الناس قبل أن يساموا إليهم.. وكانت الكثيرون لا يقدرون عاوى دفع هذا ضمن الفاتحة...



واعتقد رولاند أن الفتاة لا تحملك
ضمن الخطاب فأسرع إلى ساعي البريد
هذا هو ضمن خطاب الآنسة!



وتعجب رولاند من تصرف الفتاة...

ألا تريد من الخطاب يا آنسة؟

لا.. شكراً!!



وفهم له فتاة رثة الشيا تناولت
الطرود ثم أعادته للرجل دون أن تقضه..

وفتحت الفتاة الخطاب وضحت...



نعم! وهذه ليست المرة الأولى!

يا للعجب! ليس بالمظروف غير ورقة بيضاء...؟

ولكن لا أريده!

ها هو خطابك! لقد دفعت ثمنه!



وضحك رونالد هيل كثيرا.. ولكنه لم يغم ليلاه.. فقد ظل يفكر في طريقة يمكن بها الجمع أغنياء وفقراء من استعمال البريد وولدت لأول مرة فكرة ورقة البرق في ٦ مايو سنة ١٨٤٠



ومكنت الفتاة الفقيرة لـ "رونالد هيل" قصتها... إياها وأقاربها الذي يعمل في لندن "فقراء" وقد تقود الآن بطيئنا على بعضهما تلك الخطابات تقريبا من دفع ثمنها...



ومرت السنوات وانتشر الطابع في كل مكان وأصبح سفيراً مستقلاً يحجب العالم عارضا لأهم قضايا الدول ويخلص الأبطال والضعفاء...



وبفضل رخص طابع البريد...

لقد أصبحت الخطابات ذلك يرجع أخيراً بعد أن كانت لا تزيد إلى فضل الطابع! عاب الخمس...؟



وعندما عرضت "رونالد هيل" فكرته سخر منه أصحاب مكاتب البريد ولكنهم اقتنعوا بالفكرة بعد أن عرفوا أنها ستعود عليهم بالربح الوفير...



مذكرات أكبر فشارف الع

رأيت أماً **١٢** بطخة ، وليس معي غير طليخة واحدة ، لو أطلقتها على واحدة لتفريق
السرب كله . صممت على اقتناص السمكة كلها ، لأنني قد دعوت كل الأصحاب على العشاء ،
وكننت لم أوفق يومها في صيد أي شيء . أخرجت من جيب قطعة لحم مقددة ...
و ربطتها في خيط طويل ورعيتها أمام البط من مكان . التفتت البطخة الأولى قطعة



ولفظتها بنفس الطريقة ، فابتلعته الثالثة ، وهكذا مع كل البطات ، حتى
حصاروا جميعاً في الخيط مثل حبات العقد (لتفهم الوضع أكثر أنظر الرسم أعلاه)
وسميت أنا الخيط ، فانسحب معي كل البط ، ولكنه فجأة أصابه الهياج ، وفي لحظة
كانوا جميعاً طارئين في الهواء ، وقد رفعوني ففهم وأنا عسك بالجد . فكرت في
الأمر بسرعة ، ونشرت وراني ذيل معطر ، وأخذت أديره كما يدار شراع القارب
في اتجاه منزلي . ولما اقتربت من المنزل ، أخذت أذبح البط ، وكلما ذبحت
واحدة ، هبطت قليلاً ، حتى ذبحت آخر واحدة . كننت على درجات سلم البيت ،
ولحقت بموعد العشاء ، الذي أكل فيه كل ضيف بطيتين تقريباً .



وبمنااسبة الصيد الوفير ، أذكر ذلك اليوم
الذي كانت فيه كلبتى حاملًا وعلموشك الولادة ،
وبلغها صممت على الخروج معي للصيد .



وعند وصولنا للبراري ، تكثت الكلبة أرنبية كبيرة ، فانطلقت وراءها بكل
قوتها ، حتى أضقت تمن بصري . وقفت أنتظر - جوع الكلبة مدة طويلة ،
وفجأة ، رأيتهما عائدة
وفي فمها الأرنبية ، ولكن كان وراءها
ثلاثة كلاب صغيرة ، وكل منها يكسك
فرخه أرنباً صغيراً ! .. يا للعجب ، لقد
كانت الأرنبية أيضاً على وشك الولادة
وولدت لها الكلبة فر نفس اللحظة .. وكان ذلك الصيد
العظيم !





بعد انتهاء موسم الصيد الذي حكيته لكم
بعض حكاياتي، عزممت على
السفر إلى روسيا، وكان الحي
بردًا قارسًا، والثلوج تغطي كل
شئ، بينما أنا أمضي في طريق
ليلا مهتديًا بالنجوم.



ومعني في طريق لا أرى بلادًا ولا حصونًا.. ولا أرى سوى الثلج.. وبعد مسيرة
عدة أيام، وفي منتصف إحدى الليالي، توقفت في منطقة لا أعرفها لأستريح..
كان الثلج يغطي كل شئ، فتغطيت بغطائي الصوف، ونمت مقرضًا، بعد أن



ربطت حصاني بحديدة بارزة من الثلج، ونمت..
وفي الصباح: وجدت نفسي في قنار قصر شاه
عظيم ولا أذكر لحصاني العزيز، وفجأة...
سمعت من أعلى صهيل حصان، رفعت رأسي
لأجد حصاني مربوطًا ومعلقًا في قمة برج
القصر الشاه العظيم، وتنبهت أن حولي جهورًا كبيرًا يحشرونني يخرج على
تلك العجوبة.. ثم أفهم الموضع إلا بعد بضع دقائق: في تلك الليلة،

غطى الثلج كل البلد، وارتفع، حتى رقت البلدة
كلها تحتها، ولم تكن تلك الحديدة البارزة من الجبل
سوى قمة برج القصر الشاه العظيم (!) ولما
طلعت شمس الصباح، ذاب الجليد، وظل الحصان معلقًا
ولم يبق أنا مع الجليد حتى الأرض الحقيقية. أخرجت
ميسرسي وصعدت على الجدار الحصان، فأصنفته طبعًا،
وقطعت الجدار، وتلقيت الحصان على يدي وهو يهوي

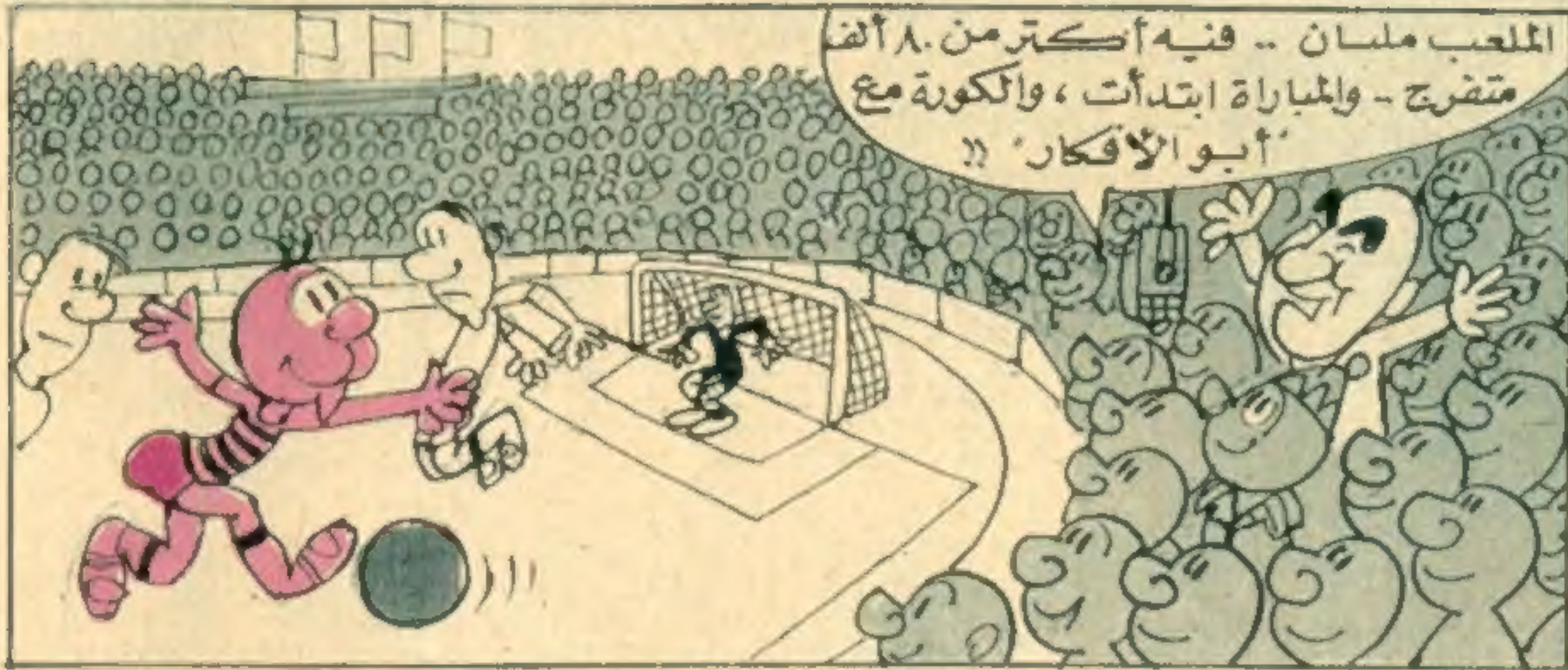


في يدي يدي.. وأصير
حبيب القصر.. استهناقتني
بشدة.. ووافقوا..
بغيره.. والبلد..



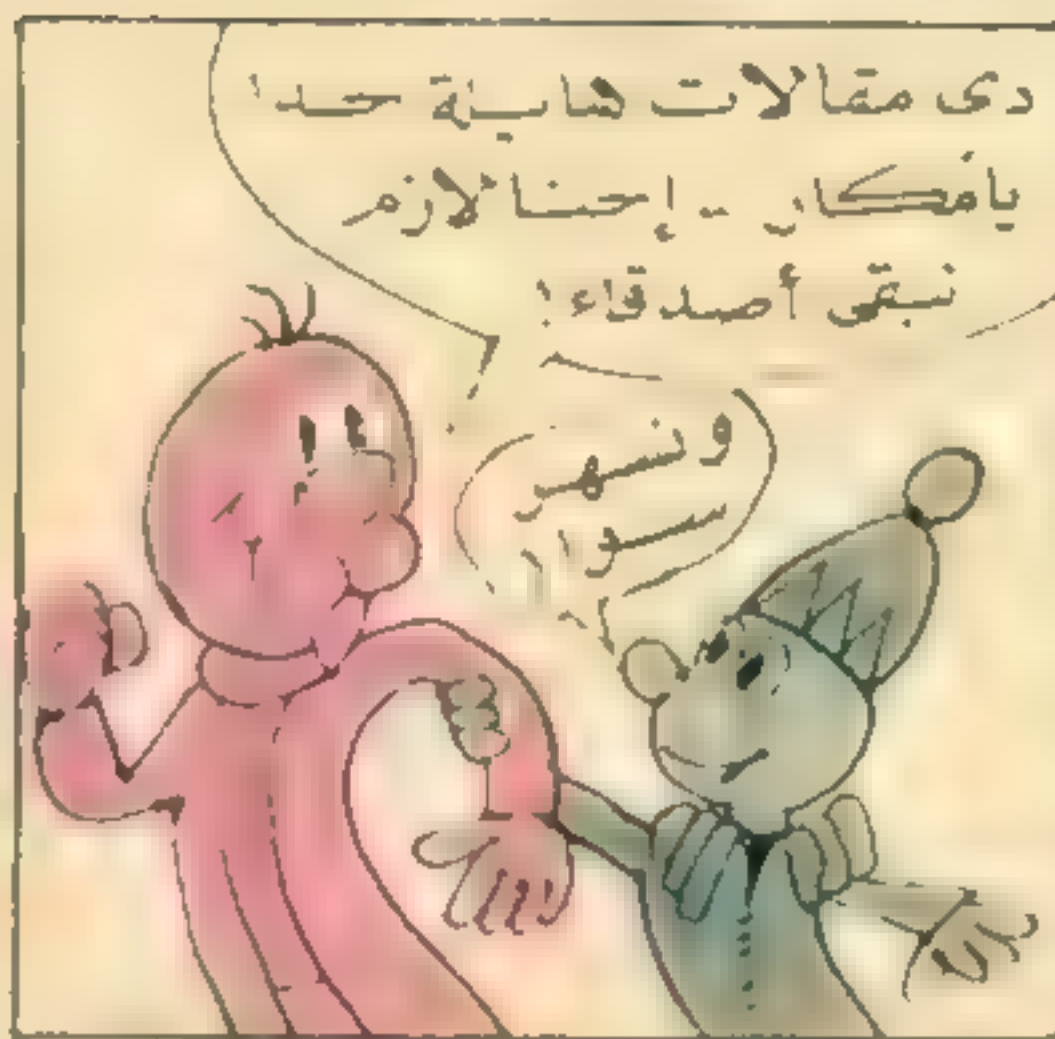
أبو الأفكار ومكار

قصة كاملة



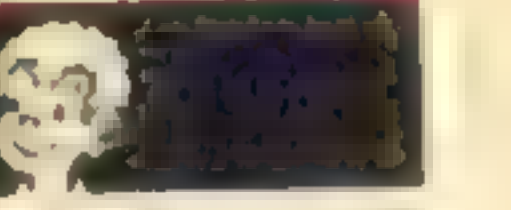
في كرة القدم

سيناريو و
جيد السميع



خروف عم أبو الرضا

● قصة العدد



واحدة .. عم «أبو الرضا» غدا العيد .. كل سنة وانت طيب ... وقد جمعنا لك مدخراتنا الصغيرة .. وطلب كل منا عديته مقدما .. وجمعناها كلها ... جمعنا كل ذلك لشترى خروف العيد .. ليس لك وحدك .. ولكنه لنا جميعا - نريدك أن تضحي شكرا لله لأنه منحك رضا ... ونريد أن تضحي شكرا لله لأنه منحنا أباك أبا - ومعلما .. ومنبع سعادة وحب ..

عم «أبو الرضا» النقود قليلة .. وسيكون الخروف صغيرا جدا .. ولكن الأباس .. سنأتي إليك فجر العيد .. وسنصلي معا .. ثم نحتفل ببيع الخروف .. وسيعود لتفافنا حولك .. ونعرف أنك ستعلا أفواهنا بلحم الخروف .. وستعلا أسماعنا بحواديتك وستعلا قلوبنا بالفرحة .. ونعرف أنه سيكون أسعد أعيادنا ..

عم «أبو الرضا» كل عيد كبير وانت طيب وكلنا طيبون ..

كنا نشمر بالأم عظيم للامه .. وازداد قلقنا والمنا حينما مرت ثلاثة أيام دون أن نرى عم «أبو الرضا» .. لكن عم «أبو الرضا» عاد الرابع .. عاد مرحا كما اعتدناه ... و .. «حيكون لي ابن يا أولاد ... أنا أخذت «أم الرضا» للدكتور وقال حيكون لي ابن .. أسميه رضا .. يا سلام يا أولاد يامانفسي يكون معايا .. واقدر أجيب خروف وأندى ابني .. واضحي يوم العيد .. لكن هاجيب فراخة إلا .. بطة .. أحاجيب بطة بحالها يا أولاد .. ونلبيحها في العيد .. وناكلها سوا في يوم وقفة ذلك العيد .. وحينما عاد عم «أبو الرضا» مع مغيب الشمس .. لم يجدنا في انتظاره ولكنه وجد في بيته مطروفا به سبعة جنيهات وورقة تقول : «عم أبو الرضا .. كاتنا جميعا أولادك .. ولاننا نحيك كثيرا .. ولان حواديتك هي سعادتنا .. ولانك علمتنا جميعا - نحن أولاد حارتك - آت يحب أحدا الآخر .. لكل هذا نطلب منك أن تتركنا نحاول أسعادك مرة

وحينما أتى ذلك المساء .. كنا نتنظره كمادتنا حينما بدا لنا أن هناك شيئا ما كان يخفى ضحكته الحلوة .. شيئا ما أزعجنا .. نجرينا إليه .. هتفنا في حزن عم «أبو الرضا» ؟

- «أم الرضا تعبانة يا أولاد .. ادعوا لها ..» والتصنع ضحكة يخفي بها قلقه وحينما اتخذنا مجلسنا حوله همس : «هه أجكي لكم آيه .. الشغل الأيام دي في اللوكائده كثير .. العيد قرب كل سنة وانتم طيبين .. يا سلام يا أولاد كل عيد كبير .. لما الخلق كلهاتفكر حكاية سيدنا إبراهيم وسيدنا اسماعيل وتفتدى ولادها وتضحي بخروف .. أقول يا سلام يا أولاد لما يكون للواحد ابن يفديه .. ابن يعبه .. ابن يحمل اسمه .. كل سنة يا أولاد لما ييجي العيد .. أتمنى يكون لي ابن .. وأقول يارب ...» وتجمعت دمة كبيرة في عينيه فتركنا إلى حجرته .. وأصابنا جميعا القلق .. حتى الحلوى التي كان قد تركها لنا لم نلصها ..

لم تكن نراه الا ضاحكا ، ولم يكن له أبناء ، الا أننا كنا نتأديه « ب » عم الرضا ، ولا يعلم أحد لماذا أطلق عليه هذا الاسم .. ولا متى أتى إلى حارتنا وأقام هو وزوجته في تلك الحجرة .. ولا السر وراء صداقته المتينة لنا - نحن أطفال الحارة دون الكبار - لم يكن يهمننا كثيرا أن نعلم شيئا عنه .. ماذا يهم .. ماذا يهمننا نحن الأطفال الا هذه الحواديت التي لا تنتهي والتي يتلوها علينا في حلاوة وطلاقة ..

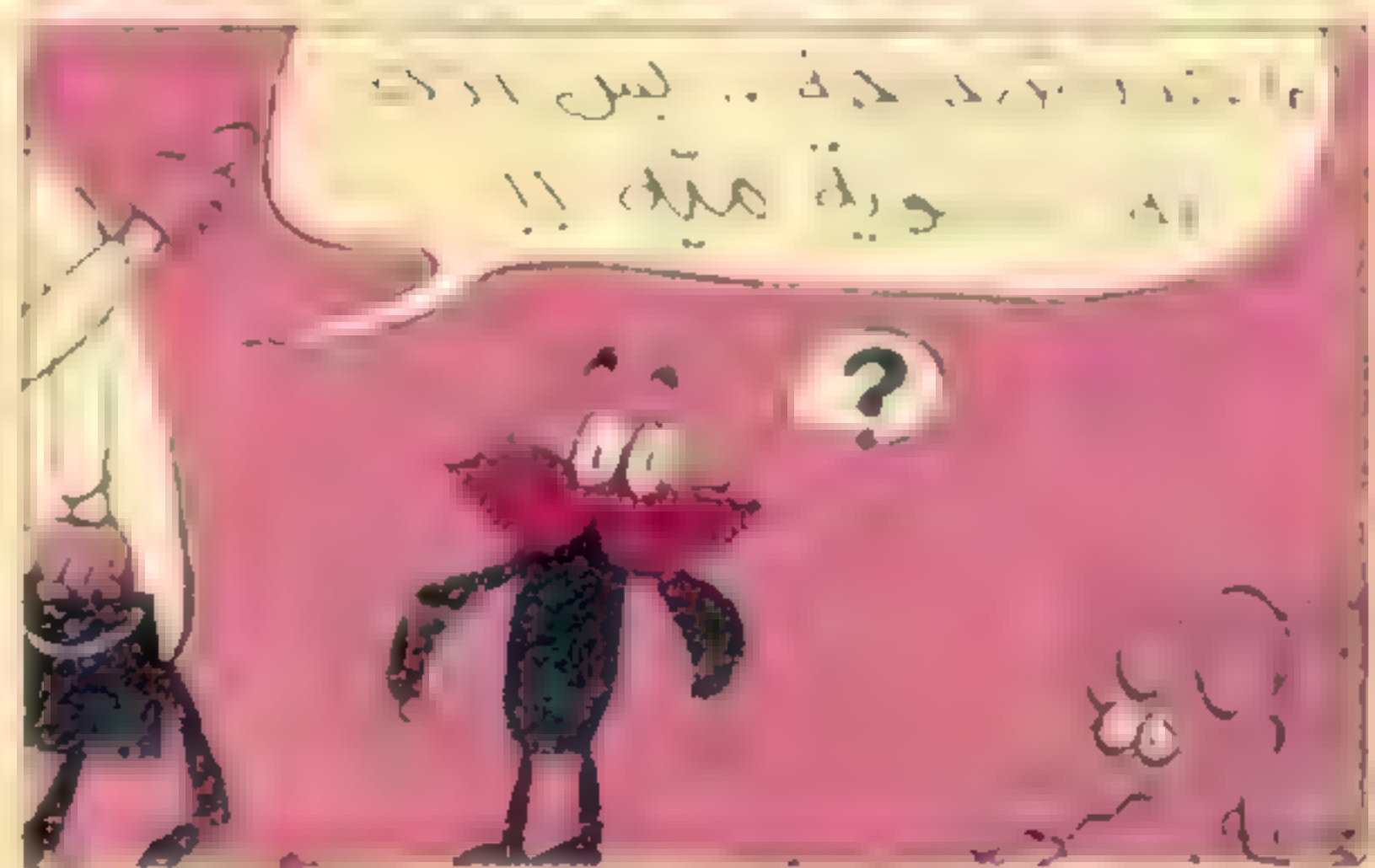
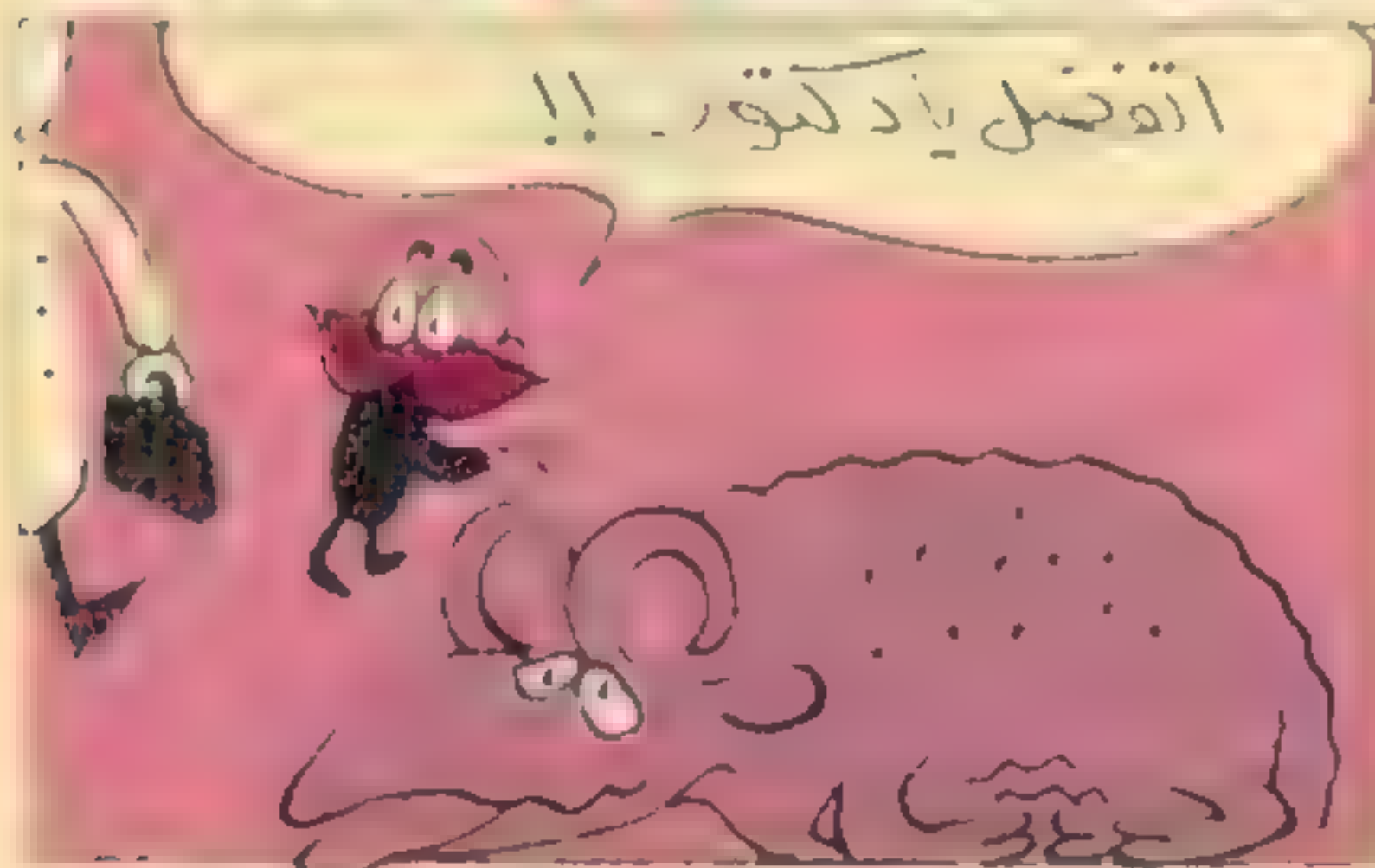
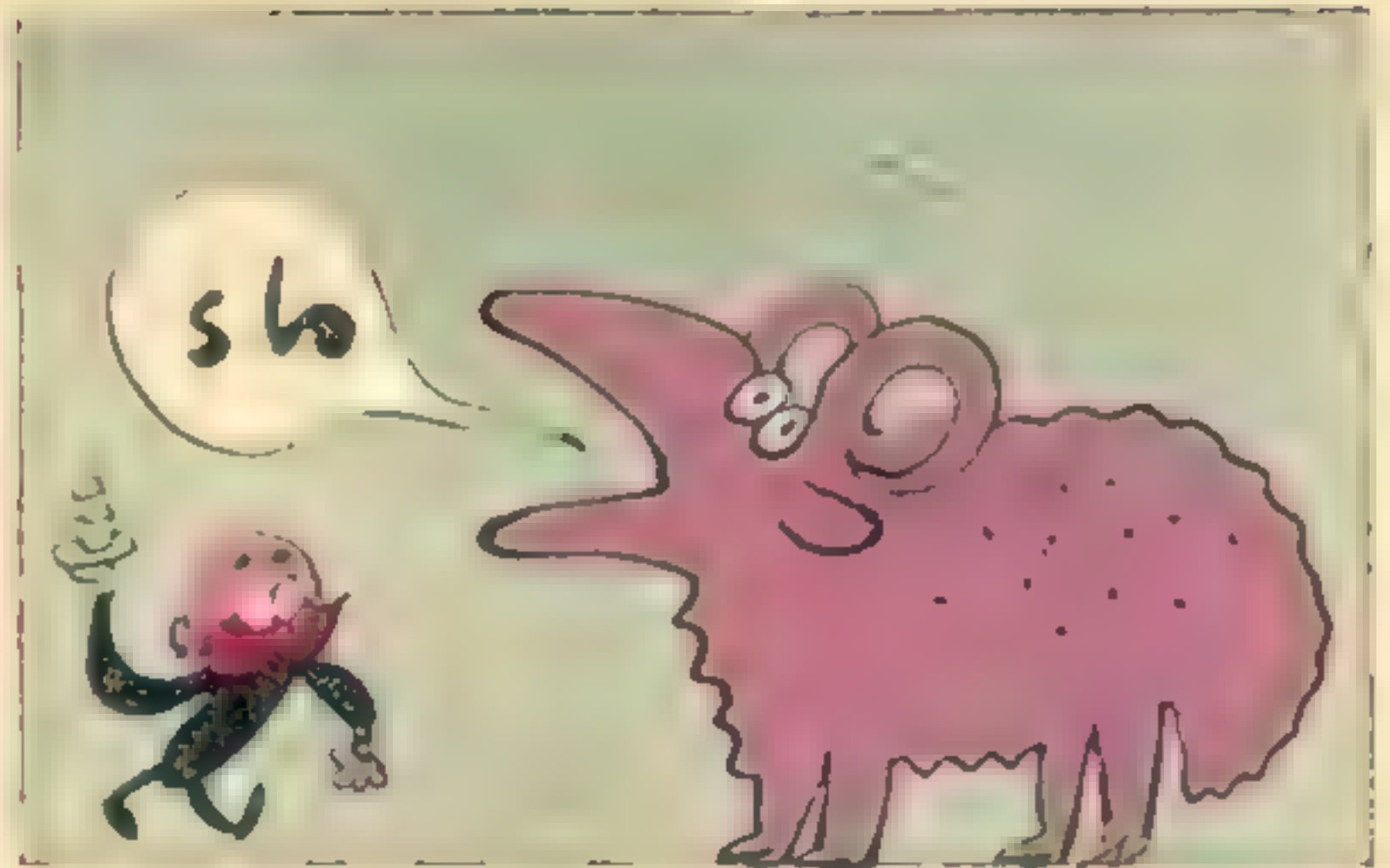
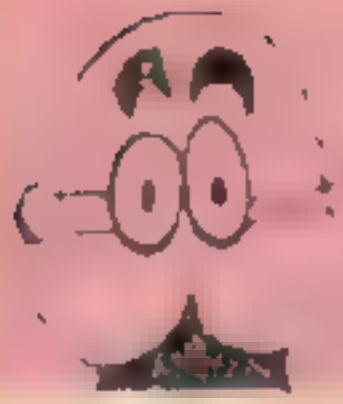
كنا اذا انحدرت الشمس إلى المغيب تجمع خلف صنوبر المياه الكبير الذي يتوسط حارتنا منتظرين هودته .. وتتطاير صيحاتنا الريحه تستقبله في حماس .. فيستقبلنا فاتحا ذراعيه .. ثم يرمي بين أيدينا ما يحمله من حلوى من بقايا الفندق الذي يعمل به .. ثم يهمس : «خلو شوية ل «أم الرضا» يا أولاد حتى لا تفضب متى .. وتلا أفواهنا الحلوى .. وتنبهر عيوننا مشدوهة متابعه شفتيه تحكي لنا عن زبائن فندقه .. وحكاياته المرحه ..



زغلول افندی

... والخروف

البيان



المرجانات والاسفنج

س : المرجان والاسفنج كلاهما حيوان بحري يعيش تحت مياه البحر قارن بينهما من حيث المقيمة والغذاء والقيمة الاقتصادية

ج : المرجان حيوان دقيق ، يعيش في الشعاب المرجانية التي توجد تحت سطح الماء وتشكل خطرا كبيرا على الملاحه .. وسببا هذه الشعاب من ان هذا الحيوان يبني لنفسه هيكلا صلبا من الصخور الجيرية .. يعيش داخله بعدا عن الاخطار .. وتتراكم الصخور التي يكونها حيوان المرجان حتى تكون مساحات شاسعة هي التي تسمى الشعاب المرجانية

— اما حيوان الاسفنج فيعيش ايضا في المياه المالحة وهناك نوع واحد منه يعيش في الماء العذب ..

— وغذاء المرجان عبارة عن كائنات دقيقة او بقايا عضوية

— وكذلك يتغذى الاسفنج على الاحياء الدقيقة والمواد العضوية

— اما من حيث القيمة الاقتصادية لحيوان المرجان ، فلا يعتبر ذا قيمة اقتصادية معننه الا نوعا واحدا منه يسمى المرجان الاحمر .

— وبالنسبة للاسفنج فانه يستخدم في الاستحمام في البلدان الاوروبية كما يدخل في كثير من الصناعات ..

النشاط البشري في السودان وليبيا

س : اذكر اهم انواع النشاط البشري في كل من جمهوريتي السودان وليبيا ؟

ج : أولا : النشاط البشري في السودان

- يشتغل جانب كبير من السودانيين بالزراعة ، وهم يعتمدون على مساهمات الامطار والانهار ، ويزرعون القطن والبقول السوداني والسمسم واللوبياء والفواكه ويعمل جانب كبير آخر في ميدان الرعي وتربية الحيوان ، ويربى السودانيون قطعانا من الماشية في الجنوب ، وربيون الاغنام والماعز والجمال في الشمال .
- نظرا لوجود الغابات في الجنوب يشتغل بعض السودانيين في قطع الاحشاب ، وصيد الحيوانات البرية التي تصدرونها حية الى بعض حشائش الحيوان في العالم ، كما يعتبر جمع الصمغ العربي من الحرف الهامة .

ثانيا : النشاط البشري في ليبيا :

- يعمل الليبيون بالزراعة في السهول الساحلية معتمدين على المساهمات الجوفية والامطار الشسوية ، وفي الواحات معتمدين على عيون المياه .
- كما يشتغل الكثير منهم بالرعي وتربية الحيوان
- يعمل سكان السواحل بصيد الاسماك والاسفنج
- منذ ظهور البترول في ليبيا سنة ١٩٥٩ وعدد كبير من الليبيين يعمل في حقل البترول

سلطة التشريعية

س : ما هي السلطة التشريعية ؟ وما هي اختصاصاتها ؟

ج : السلطة التشريعية هي التي تختص بسن القوانين في الدولة .. ومجلس الامة هو الذي يمثل هذه السلطة في الجمهورية العربية المتحدة .. ويبلغ عدد اعضائه ٢٥٠ عضوا يتم اختيارهم بالانتخاب من بين افراد الشعب من اعضاء الاتحاد الاشتراكي العربي .. كما يعين رئيس الجمهورية عددا من اعضائه لا يزيدون على عشرة .. ويشترط في هذا المجلس ان يكون نصف اعضائه على الاقل من العمال والفلاحين .. ومقر مجلس الامة هو القاهرة .. ومدته خمس سنوات من تاريخ اول اجتماع له — وللمجلس الامة ثلاث وظائف رئيسية :

- ١ — الوظيفة التشريعية : وفيها يقوم مجلس الامة باقتراح القوانين ومناقشتها والتصديق عليها وارسالها الى رئيس الجمهورية للتصديق عليها .
- ٢ — الوظيفة المالية : وفيها تولى مجلس الامة الموافقة على تقرير الضرائب او القاتتها او تعديلها .. والموافقة على عقد القروض والارتباط بالمشروعات المالية التي يرتبط بها بمبالغ من خزانه الدولة .. والموافقة على ميزانية الدولة
- ٣ — الوظيفة السياسية : وفيها يرأب مجلس الامة اعمال الحكومة .. وتضبط الحكومة واعضاؤها مسئولين عن اعمالهم امام المجلس الذي يتساقط بآرائهم ومقاربرهم ويوجه الهم الاسئلة والاستجابات

نتائج الحملة الفرنسية على مصر

س : كان للحملة الفرنسية نتائج سلبية واخرى ايجابية ، اذكرها ؟

ج : كان للحملة الفرنسية التي اعطت لفرنسا وجودا في مصر ما بين سنة ١٧٩٨ وسنة ١٨٠١ نتائج سلبية كثيرة منها :

- فشل الحملة في تحقيق اهدافها السياسية والعسكرية ، فلم تحصل مصر الى مستعمرة فرنسية ، ولم تقض على مركز انجلترا في الهند ، وان كانت انتهت الى اقامة موقع مصر بالنسبة لمستعمراتها في الشرق فعملت على احلالها سنة ١٧٨٢ .
- كان لها بعض النتائج الاقتصادية السيئة فشهد الاقتصاد المصري نتيجة لحاصرة الاسطول الانجليزي للشواطئ المصرية ، وكثرة الضرائب والغرامات التي فرضها الفرنسيون على المصريين ، ونعاقب الثورات والتخريب ونهب الفرنسيين للمعابد التجارية ...
- ومن نتائج الحملة ايجابية :
- كشف حجر رشيد الذي ادى الى فك رموز اللغة المصرية القديمة وكان هذا عاملا هاما من عوامل معرفة تاريخ مصر القديم .
- رسمت خريطة جغرافية لمصر ، كما وضعت كتابا عن وصف البلاد وسكانها
- ومن نتائجها الاجتماعية تنبيه المصريين الى الوسائل الصحية والتنظيم ..



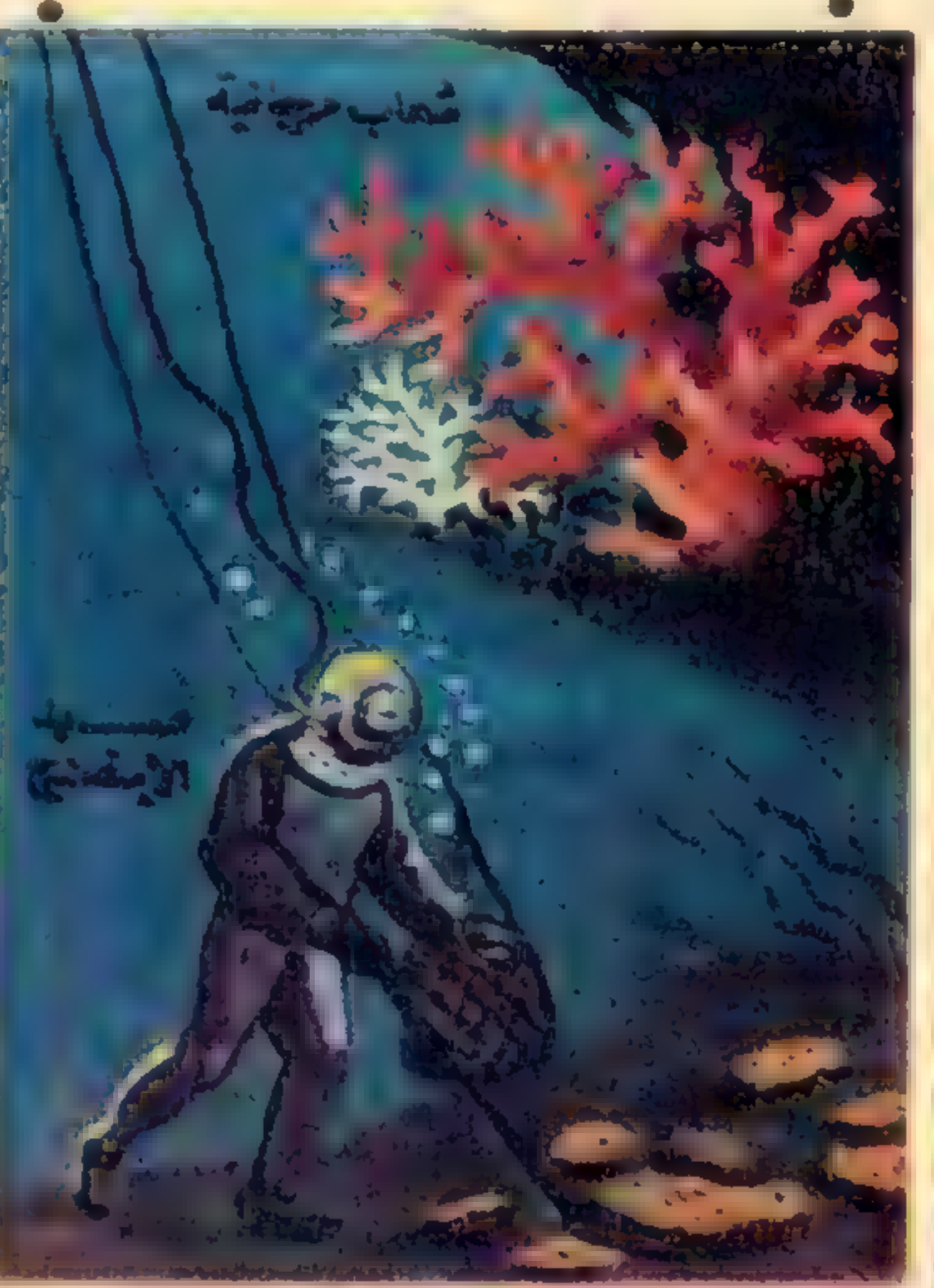
نتائج الحملة الفرنسية على مصر
تاريخية
الإعدادية
دائسة
معارف
مصورة



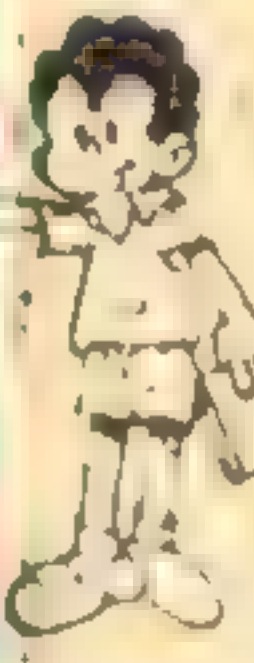
النشاط البشري في السودان وليبيا
جغرافية
الابتدائية
دائسة
معارف
مصورة



السلطة التشريعية
تربية وطنية
ثانية إعدادية
دائسة
معارف
مصورة



المرجان والإسفننج
علوم
أولى إعدادية
دائسة
معارف
مصورة



علوم

تاريخية

جغرافية

تربية وطنية

قصة مستوحاة
من حياة
صالح بن صالح

الأيام

حفظ صاحبنا القرآن
كله في الكتاب مرتين ..
ولكنه نسيه في المرتين ..
ثم طلب منه والده أن
يقرا له سورة يس ..

الحكمة الموروثة على طريقة الإيجادانية

واتجه صاحبنا إلى غرفة الكرار ..



حم .. لقد أضعت القرآن
كما أضعت نعلين من قبل
ولكن لي مع سيدك شأن آخر!



.. وقد زعمت أنك ما زلت تحفظ

القرآن، فاقرا
سورة يس!



بسم الله
الرحمن الرحيم ..

وقل الآيات الأولى ..
ثم انقل لسانه ..

والقوى به إلى قفاه ضربا ...



وتأمن الساطور حتى وجهه ...



اجلس هنا
ولا تنزع!



.. وكان الجرح بسيطا لم ينمطه ..



تعال!

ماذا فعلت يا بابس؟



البقية العدد القادم

ندى الشمس يأكل اللحم!

نعم ليس الانسان هو الذى يأكل اللحم وحده - وطبعا
معروف أن الحيوانات الكاسرة وبعض الحيوانات الاليفة
تأكل اللحم .. ولكن الغريب أن تعرف أن هناك نباتات
أكلة لحوم!

وفي العلوم يطلقون عليها هذا الاسم نفسه « نباتات
أكلة لحوم » - ولا تستطيع هذه النباتات أن تذهب
لاصطاد فريستها .. وهي تأكل فقط الفريسة التي تقع
صدفة بين « أنيابها »

- مثلا نبات « ندى الشمس » وهو من أكلة اللحوم
يمتاز بأوراق مستديرة سميكة عليها شعيرات تحمل
أطرافها - لا لزجا .. هذا السائل هو الذي يمسك
بالفريسة ويوم أيضا بهضمها .. ونبات « ندى الشمس »
سمى بهذا الاسم لأن قطرات السائل اللسج تلمع في
الشمس لعان الندى .. وهناك نوع آخر من النباتات
أوراقه مثل المصيدة ما أن تدف فوقها فريسة حتى تطبق
عليها في الحال .. والان احمد الله ان هذه النباتات
لست منتشرة عندنا والا وجدت من يشارك في خروف
العند !!



جولة
مع
خروف
العبد!



وف ندى يرفع ن يزيروكاه يغم ماسبحدن له .

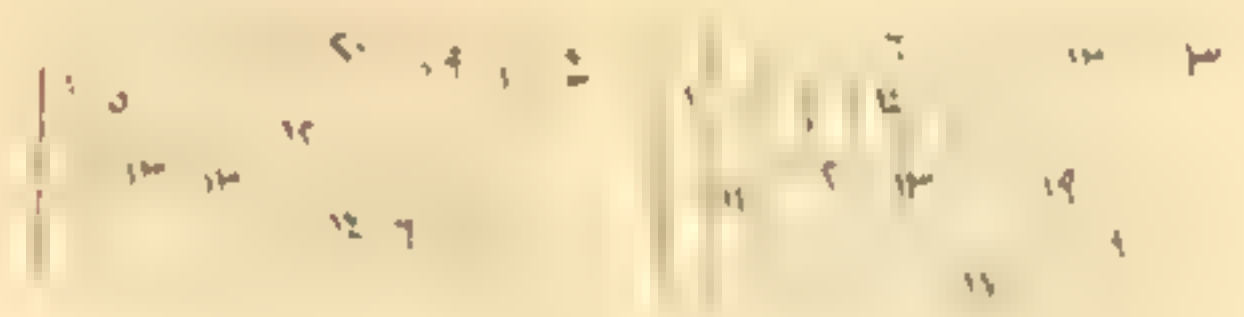


خروف طيب يأكل مستمسلمه صيره .

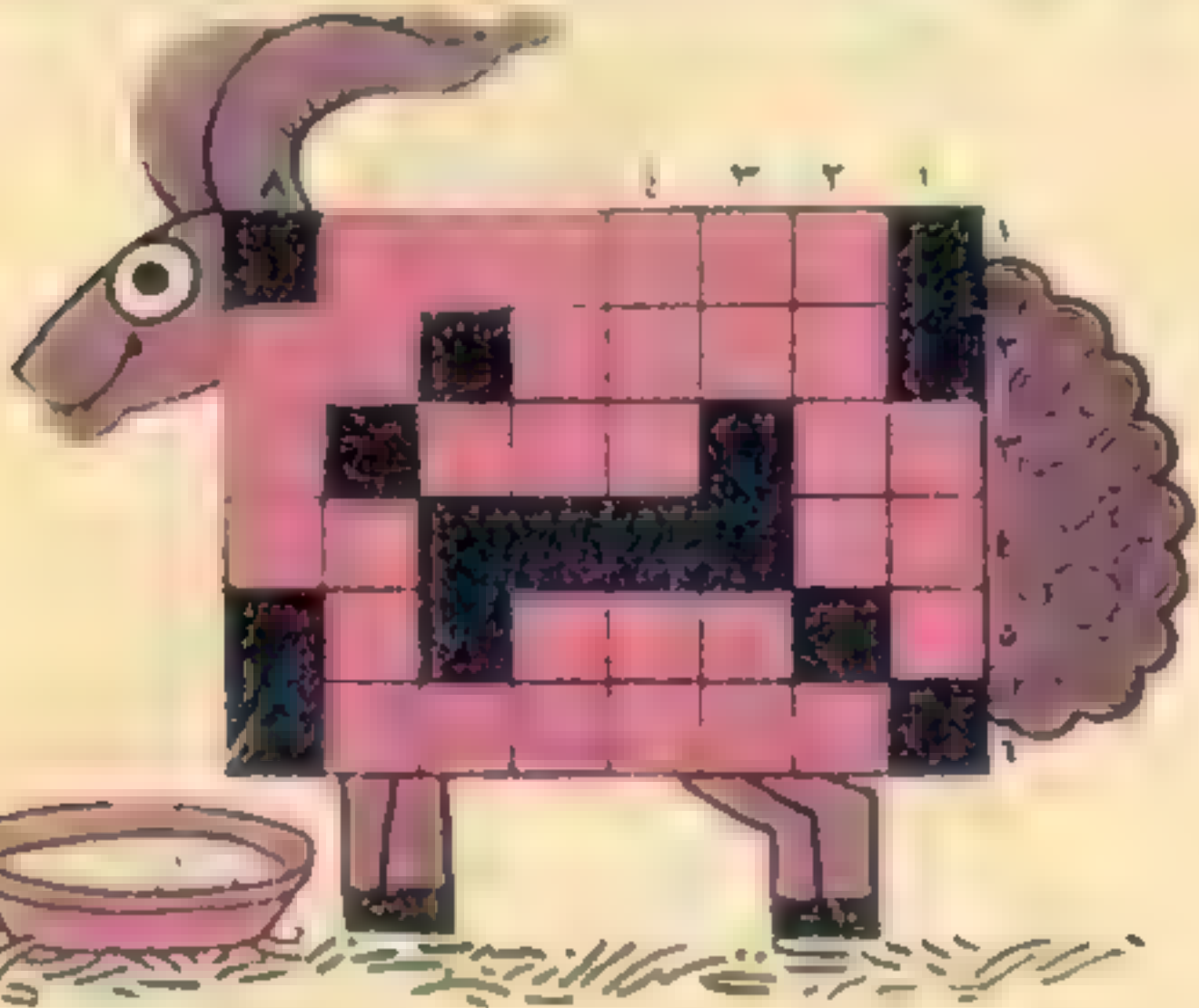
موز تعلق

حل ميكانيكي

المر علم



تساكي



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية :

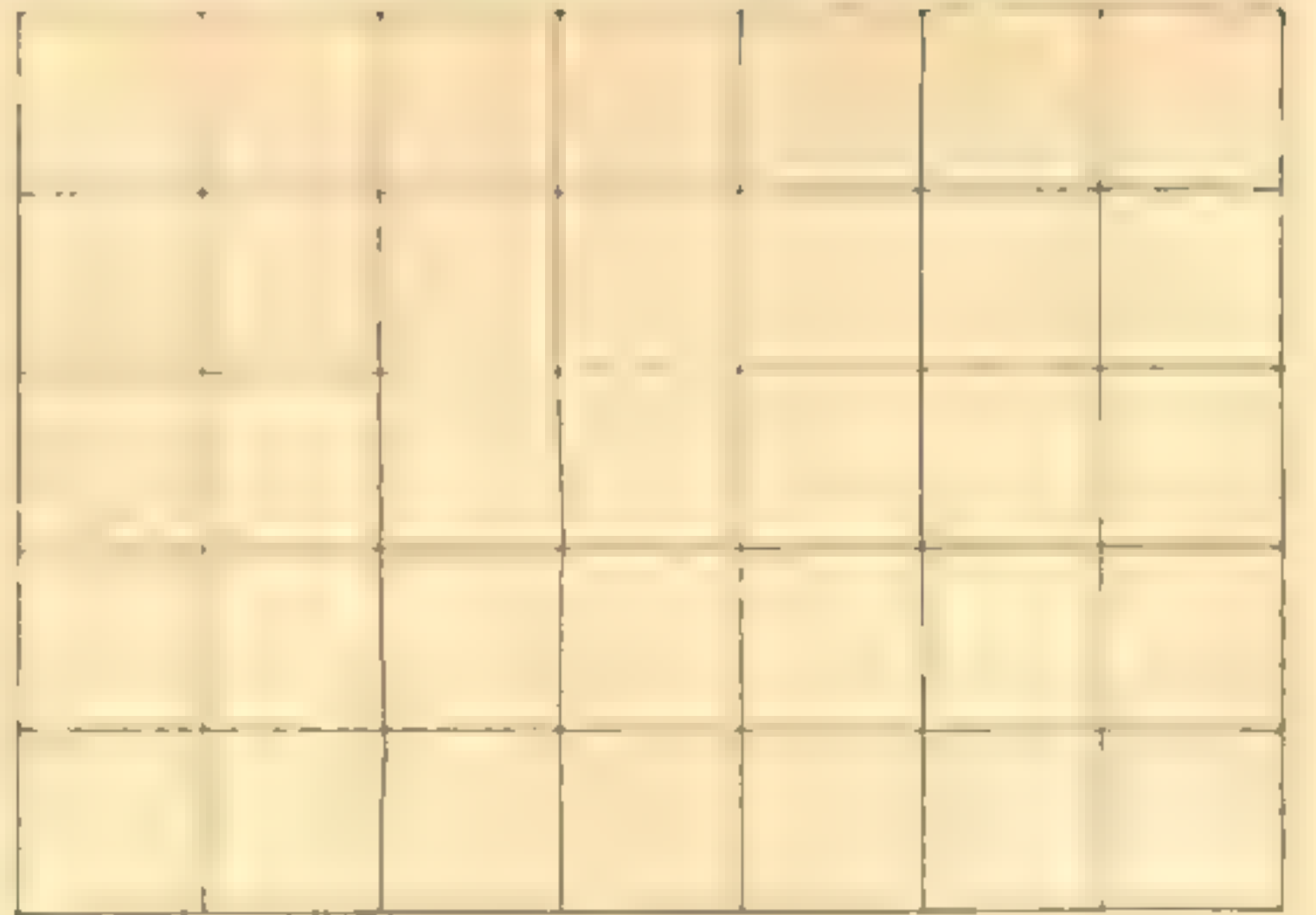
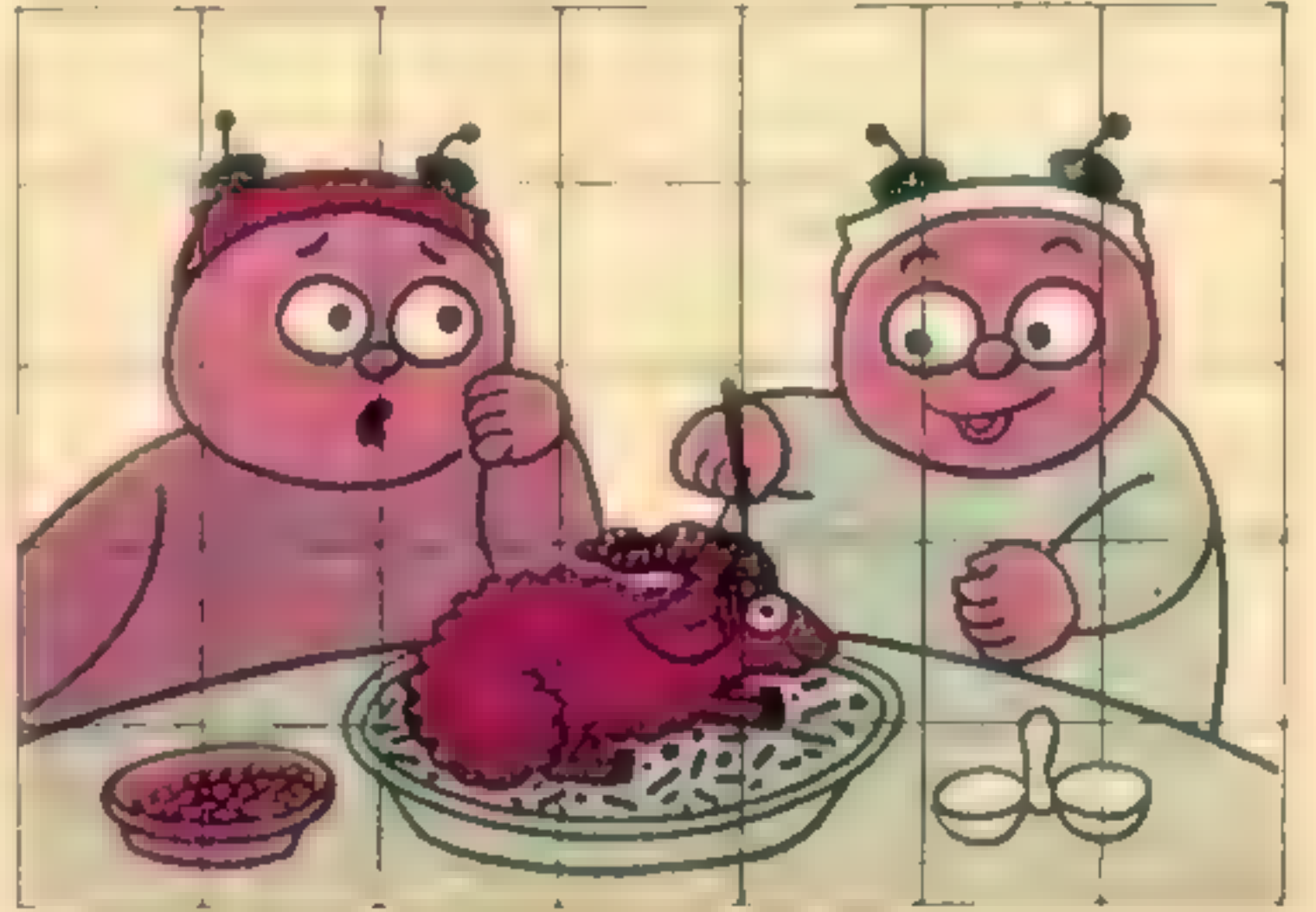
- ١ - حذاء
- ٢ - حواء
- ٣ - لاجر
- ٤ - حذاء
- ٥ - حذاء
- ٦ - حذاء
- ٧ - حذاء
- ٨ - حذاء
- ٩ - حذاء
- ١٠ - حذاء
- ١١ - حذاء
- ١٢ - حذاء
- ١٣ - حذاء
- ١٤ - حذاء
- ١٥ - حذاء
- ١٦ - حذاء
- ١٧ - حذاء
- ١٨ - حذاء
- ١٩ - حذاء
- ٢٠ - حذاء

الكلمات الأفقية :

- ١ - مادة تستخدم في البناء
- ٢ - صديق ، صميم
- ٣ - حذاء
- ٤ - حذاء
- ٥ - حذاء
- ٦ - حذاء
- ٧ - حذاء
- ٨ - حذاء
- ٩ - حذاء
- ١٠ - حذاء
- ١١ - حذاء
- ١٢ - حذاء
- ١٣ - حذاء
- ١٤ - حذاء
- ١٥ - حذاء
- ١٦ - حذاء
- ١٧ - حذاء
- ١٨ - حذاء
- ١٩ - حذاء
- ٢٠ - حذاء

الحلوك على صفحة ٣١

كادول



حاول أن ترسم

حاول أن تنقل الرسم الذي أمامك في المنتطيل السفلي مستعيناً بالربعات التي تقسم الصورة الى اجزاء صغيرة ليسهل نقلها.

عبارة رقيقة

خذ كل حرف من كل كلمة وضعه في الخانة البيضا تحت كل رسم ، وستجد عبارة رقيقة مرتبة الحروف



عزرجان العید

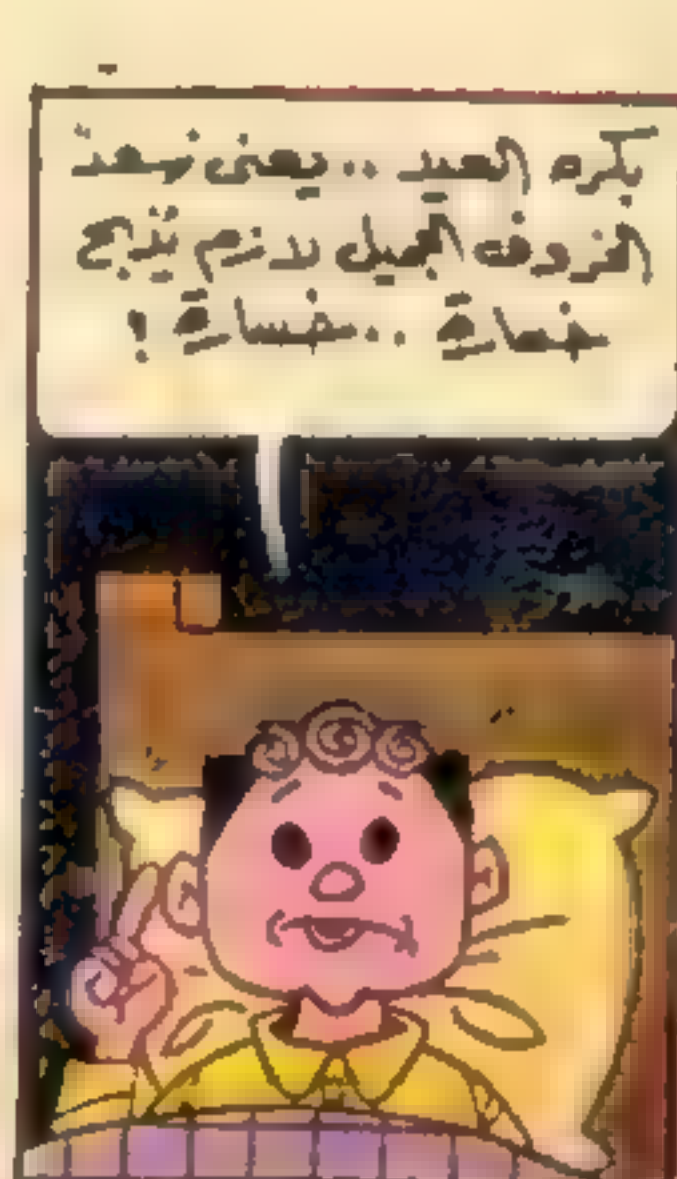


سیناریو : غنیم عبده

رسوم : عادل ثابت

مدينة القرون الذهبية

卷之五



أغنية خروف العيد

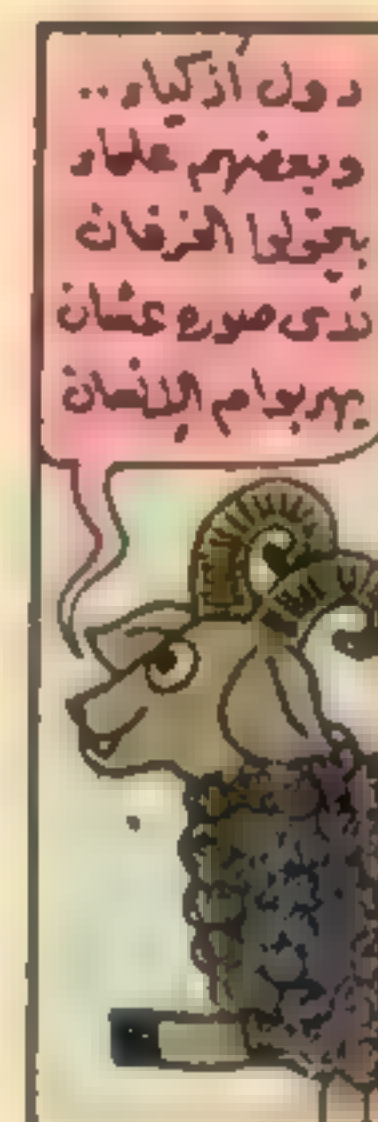
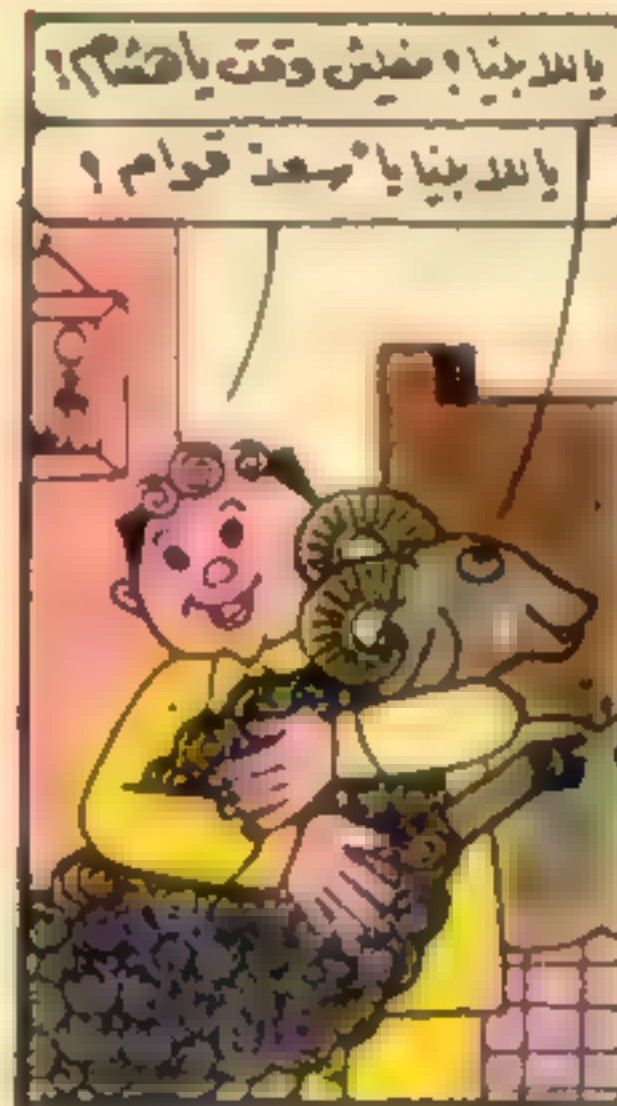
خروف لابس صوف
قدامى البرسيم مصفوف في صفوف
وانا طبعى فارس زنهار
ما بحبش اى هزار
وخصوصا ان كانت نكتة وفيهسا الجزار . . .
واقف وف ايده ساطور
خروف آخر موضة

خنفوس متخنفس بانفسح في الروضة
ومزاجى البرسيم الاخضر
وان كنت راح اسهر . .
يبقى مع السطح ف اوده
وان رحت انفسح في المغرب . .
دايما اركب حنطور
وما بحبش اى هزار . .
وخصوصا ان كانت نكتة وفيها الجزار . .
واقف وف ايده ساطور

مجدى نجيب



٢



حديث صحفي مع أمتة خروف في العالم

قابل مندوب مجلة سمر : الحروف العظيم مأمون
أخبار .. وهذا نص الحديث الذي أجراه الحرف

سؤال : ماهي هوايتكم المفضلة ؟

جواب : التنزه في حقول البرسيم .. ومراسلة
الخرفان في البلاد المتخلفة صاعيا حيث يعجب عليها
الطابع الرعاعي .. وتبادل أنواع القول والعلف .. وحلقة
من المأكولات الشبيهة ؟

سؤال :

يلاحظ بآسيادة الخروف لك تحب الظاهر .. فما
سبب ذلك ؟

جواب :

أعوذ بالله .. أر « الظاهر » من طباع البشر .. أنني
فقط أحب « أنماظر » .. وعلى الأخص تلك المساطر
الطبيعية التي يظلم عليها طابع الخفرة

سؤال : ماهي آمالك في المستقبل ؟

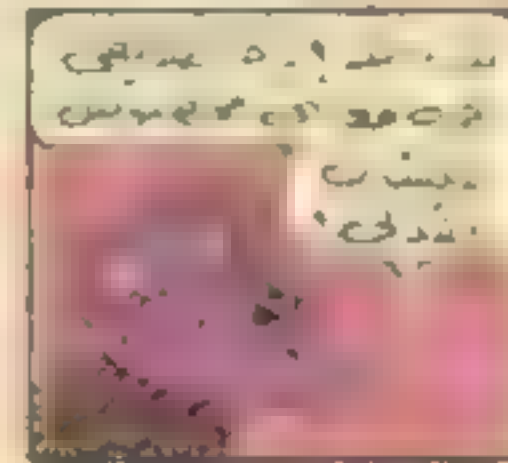
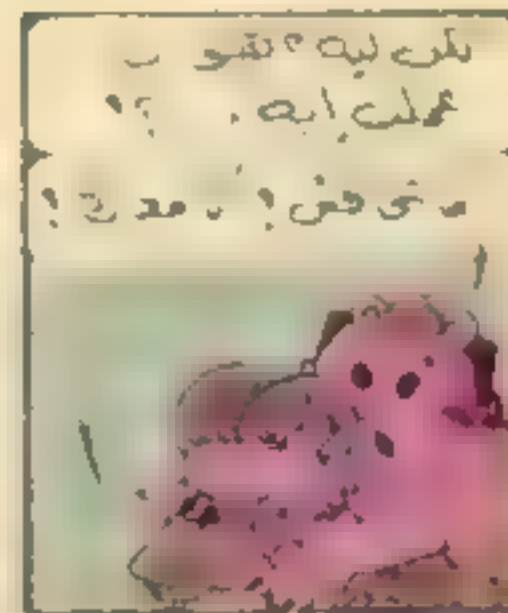
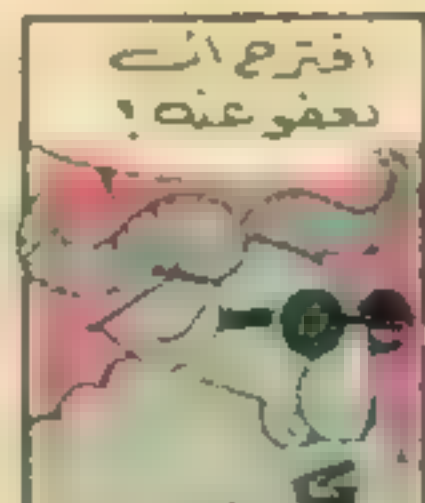
جواب : أن أميش في قرية واسعة وأن يكون صاحبها
رجلا طيبا لا يذبح الخرفان

سؤال : ماهو الكتاب الهام الذي أثر في حياتك ؟

جواب : انه كتاب « الأمانة » مؤلفه المشهور
« حرشوفيان الجدي » !

سؤال : ماهو أحب شيء اليك ؟

جواب : أحب جدا جدا اللبان الأبيض .. ولكنني
أكره جدا جدا أمريكا ؟



أخبار الخرفان

● خروف امريكي ، انخسر
الامير تحت تمثال الحرية
احتجاجا على الحرب الفظيعة
والاعمال الارهابية التي يقوم بها
الامريكان في قسام .
« هواه المراسله »
خروف بهوى المراسلة

● الرحاب .. وعلى الاحدى
في حفول البرسيم !!

● المائة .. بلا هدف ؟

● تصوير المناظر الجميله ..
وعلى الاحص منظر الجزار وهو
سباق للحصى لانه بيع سري
جنسه اعلى من السميره !!

● شوهد احد الخرفان وهو
يعلق حول رقبة لافه كلب ..
عليها « انا حمار » .. فقبض
عليه البوليس بنهمه الزور ..
وبسؤال الخروف : لماذا فعلت
ذلك .. ؟ .. اجاب .. ا
حس لا اذبح في العيد !

● خروف المفلوف ، نجسم
الفكاهه المحفوظ .. شوهد على

المقهى باخر صيحه في الازياء ..
فقد كان يرتدى جلد جعش ..
وهو يجلس على كرسي قش !!

● اخر اغنية يحفظها الخرفان
هذه الايام هي اغنيه « كاميل
الجزار دبحني » !!

● اعلنت احدى الجمعيات
الادبيه مساعده في تأليف الشم
الحديد .. وقد فازت الانسه
« نعيه » بالجائزه الاولى من هذه
الفصده :

ياماما ادينى مله

اشترى شويه « بن »

من دكان الشيخ عبد المليم

دا ضفايرى ياماما علون برسيم

« وصوى » ناعم .. ناعم

واسالى جارتى صوى هانم !!

ومن المأسف ان الصحافه

هاجمه الانسه « نعيه » وقالت

ان اشهارها وكيكه جدا ونعم

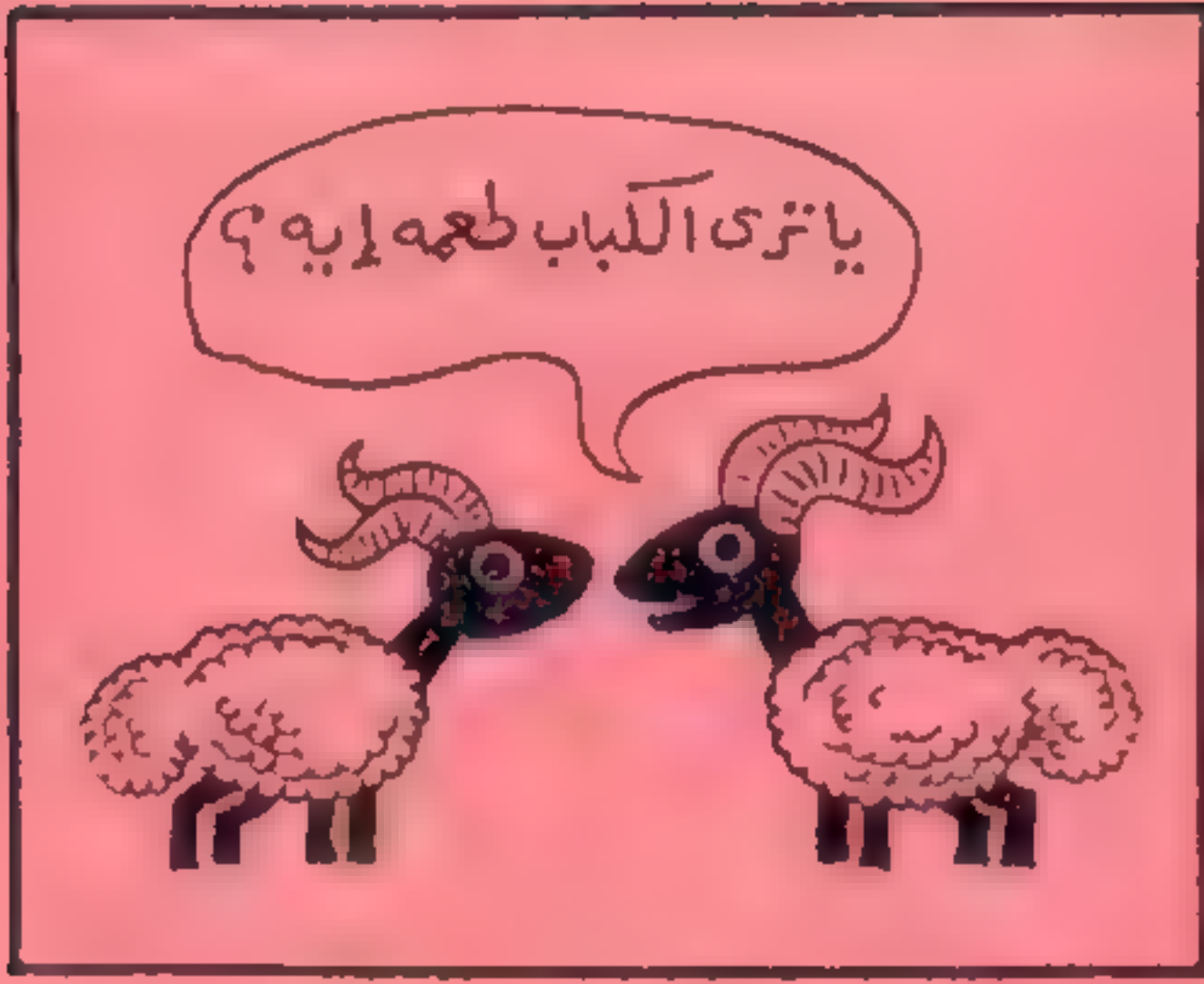
موزونه .. ثم طالبت الصحافه

بنسليها لافرب جزار .. !!



2

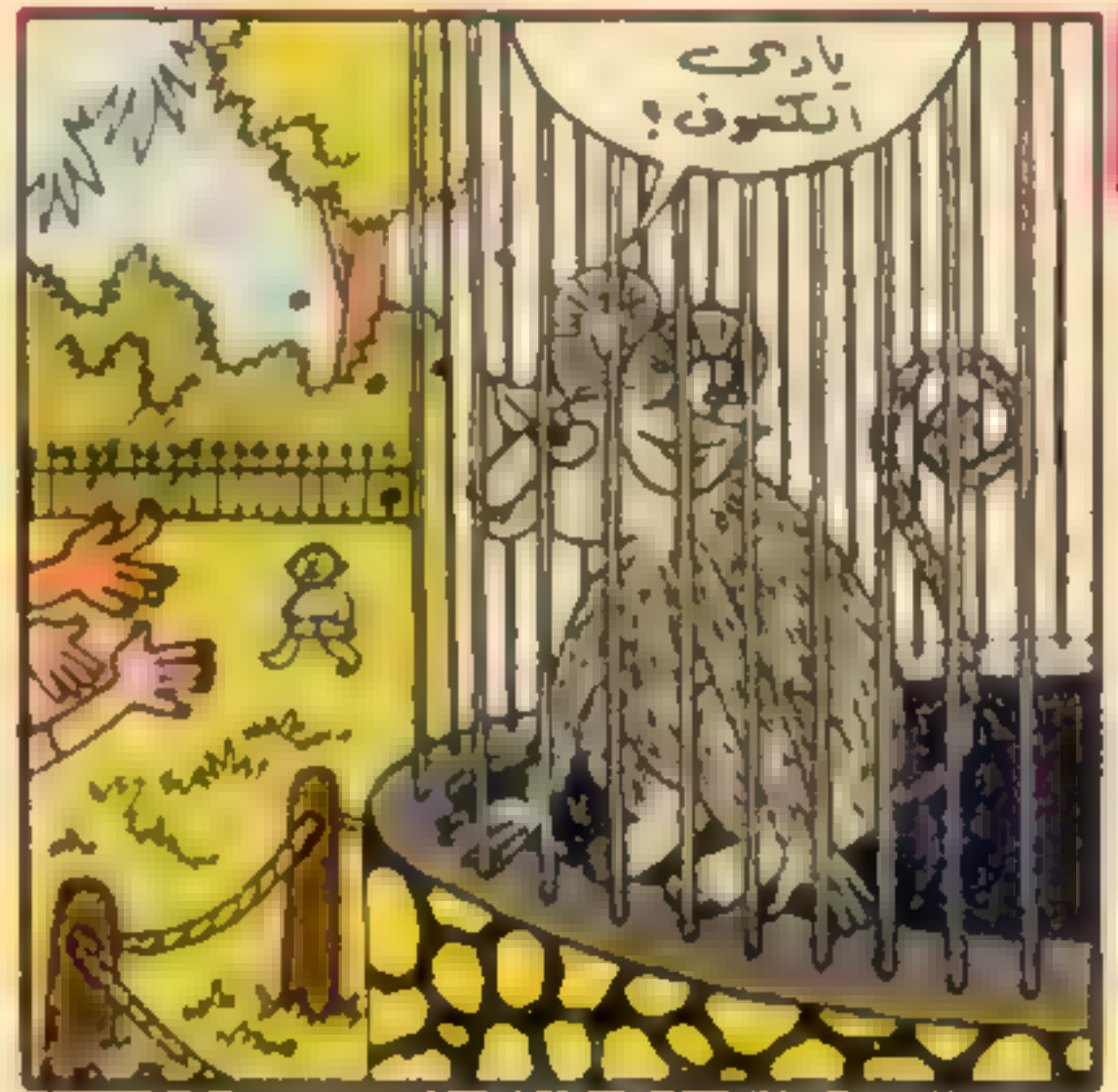




عاوزين تعرف .. عاوزين نشوف
ايه احنا ف العيد بندبح خروف
سيدنا ابراهيم .. سيدنا الخليل
حلم انه يدبح ابنه اسماعيل
وفي الصباح .. ع الجبل راح
ويا اسماعيل ... ومعه سكين
من غير صياح .. اطاع ابوه
والطاعة دين

ثارت جبال - وصرخت طيور
وبكى السحاب .. وهاجت بحـسـور
كل الطبيعة استنجبت بالسما
لاجل ما تنقذ الابن البرىء
لاجل ما تنقذ الاب الجرىء
وبكل رحمة استجابت السما
ونزل ملائكة .. بتوب ايض منور

فارد جناحه بيهتف .. الله اكبر
شايل خروف معاه - يفدى اسماعيل بناله
ويحقق للنبي حلمه - وبلاش يدبح عياله
ويكون هو الضحية - ويصير دبعة عبيدة
ايوه عرفنا .. وخلص شغنا
ليه احنا ف العيد بندبح خروف
محمد رمضان

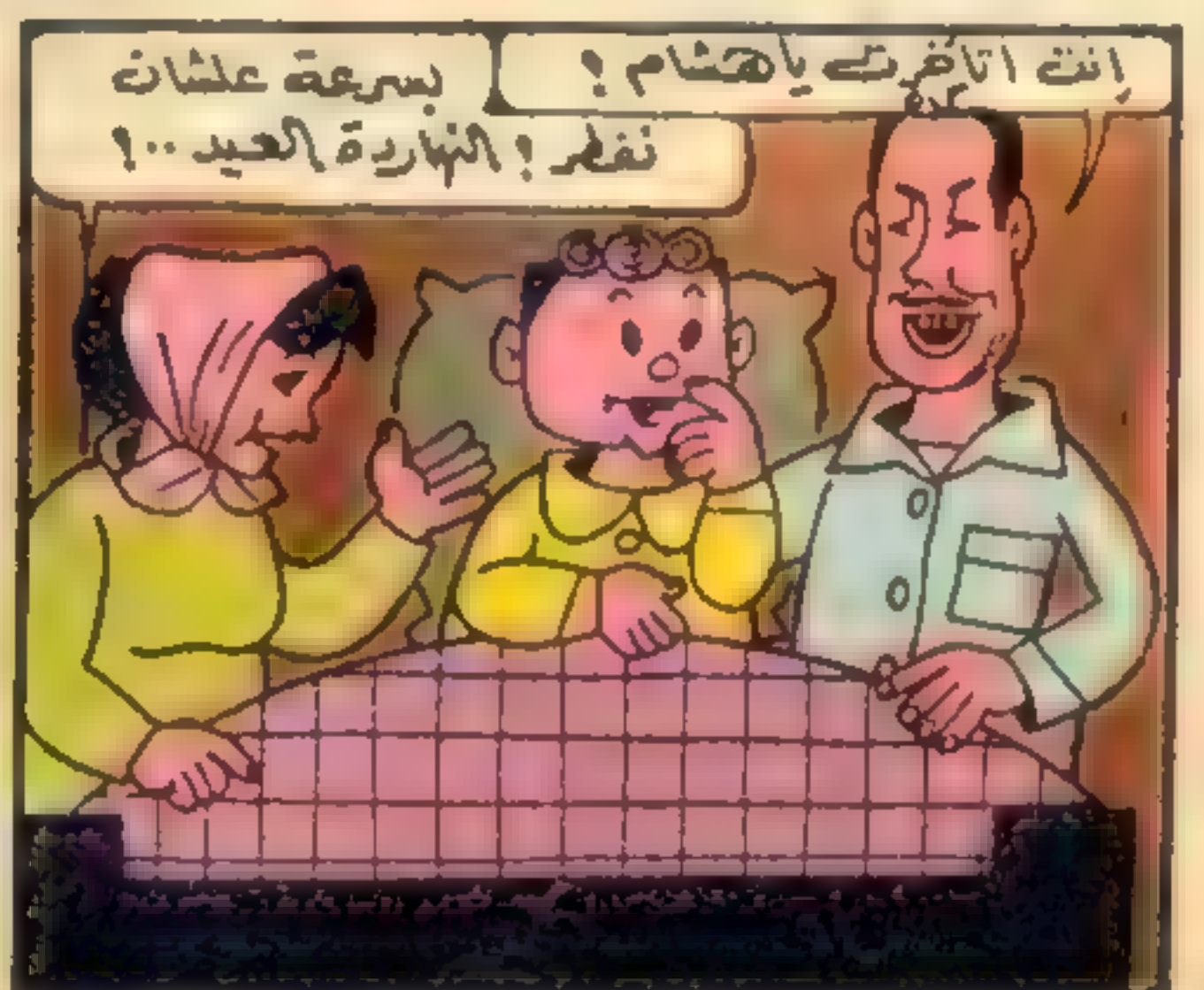


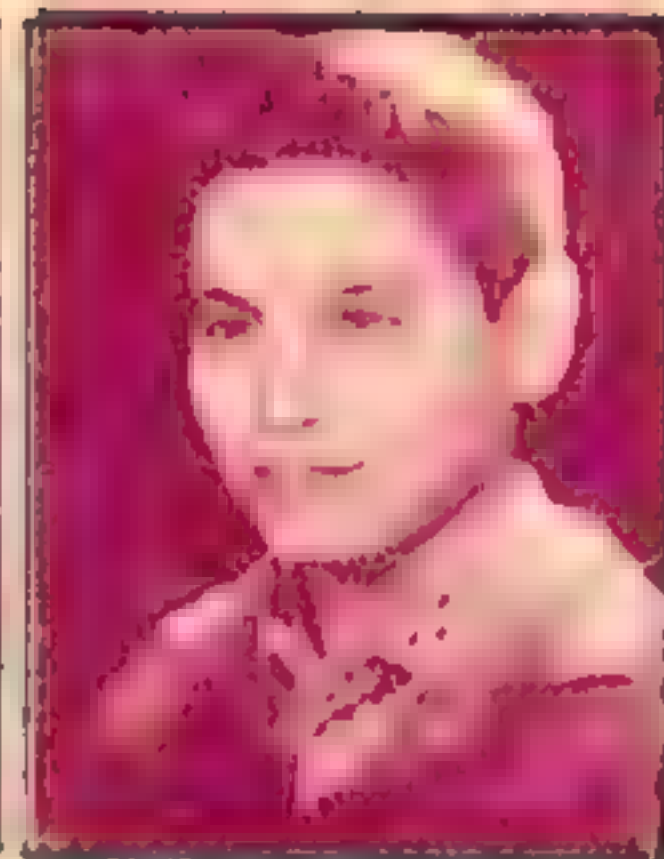
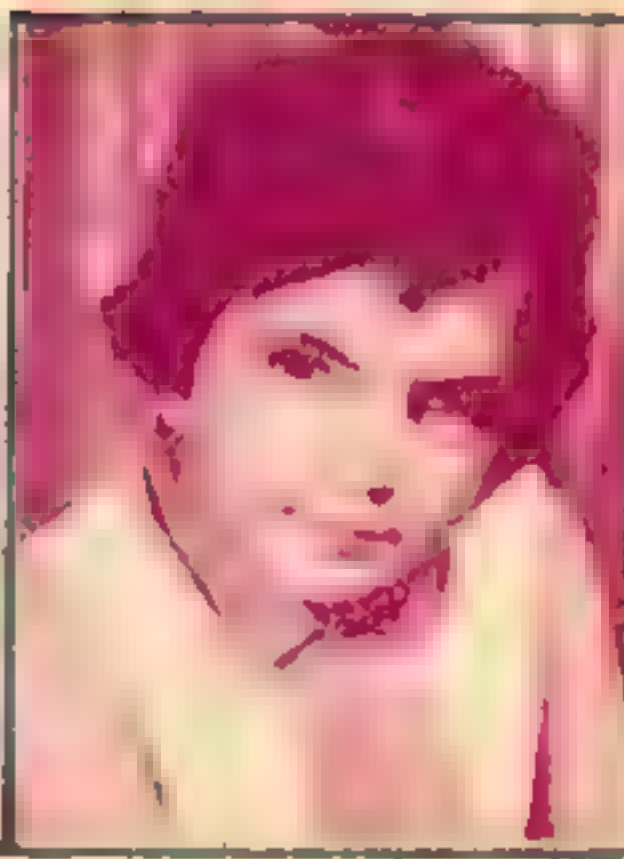
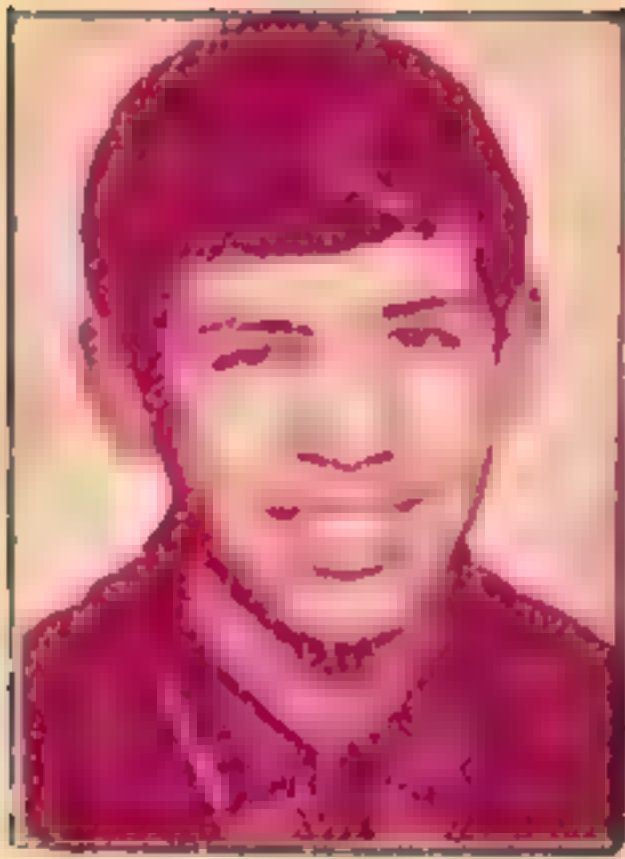
عز الفداء



هذه القصة لم تحدث .. ولكنى أتمنى ان تحدث ..
 كنت جالسا في الفصل ، والمدرس يشرح لنا الدرس ،
 ولكن ذهني كان غائبا في موضوع آخر ، كنت قد قرأت في الصباح
 كثيرا من اخبار الفدائيين في فلسطين ، ومن بطولاتهم ..
 وقرأت ايضا من حاجتهم الى المال والسلاح ..
 وافقت من سرحاني على شرح الاستاذ ، كان يشرح لنا ما في
 فكرة ذبح الخروف من تضحية ومن فداء ..
 واستمعت اليه .. ومرة أخرى فكرت في شيء آخر .. أنا ماذا
 فعلت للتضحية وللعداء ، وكيف أستطيع ان افهم بواجبي ..
 وفكرت في طريقة اربح بها تفكيري .. وما أن انتهى المدرس من
 الشرح حتى أسرعت الى زملائي اشرح لهم فكري .. وتحمست في
 الشرح ، وتحمس زملائي للفكرة .. وتعاهدنا على التنفيذ ..
 وفي آخر اليوم .. جلست مع والدي ، وسألته .. « بابا ..
 بكم ستشتري لنا الخروف هذا العام ؟ » قال أبي مبتسما :
 « بمشربين جنبها .. لماذا تسأل ؟ قلت له في حماس .. « مشربون
 جنبها .. ولكن يا أبي الا تعلم ان الفدائي في فلسطين .. يحتاج الى
 بندقية او مسدس ! »
 وسألني أبي وقد جذبت الفكرة .. « وماذا تقترح ؟ »
 قلت .. « ان تشتري خروفا صغيرا .. وبندقية ! »
 وكما تحمست تحمس والدي .. وكما تحمس زملائي تحمس أبائهم
 لم جيرانهم .. وانتشرت الفكرة وذاعت في كل البيوت والبلد ..
 وهكذا .. ولاول مرة في هذا العام .. ذهل المدو .. فقد كان
 في كل بيت بندقية على وشك ارسال الى الفدائيين ..
 وبدل ان يتصاعد من بيوتنا هذا العام صوت الخرفان وهي
 تقول « ماه .. ماه » تصاعد صوت البندقية بجوارها يقول
 « بوم .. بوم .. بوم .. بوم ! »
 وأطمان الفدائيون .. واشتعلت المعركة .. ونخرج المدو الدخيل
 وأصبح المهد .. أميادا !

7





مع
أصدقاء

جمال النوبختي

ايمان احمد رسلان

ماجد محمد راضي

سامي محمد متولي

● لماذا لاتسعر مجلة سمسر الاعداد ؟

هيثم فاضل البدرى - العراق

- صديقي .. لمن العدد من مجلة سمسر هو ٢ قروش مصرية بصفة مستمرة، ولكن يتغير السعر مع توزيع الهدية البلاستيك او الهدية الكرتون التي توزع مع العدد .

● اننى دائما اشترك في مسابقات سمسر وارسل الحل ولكنى لم اجد اسمي بين الفائزين وهذه ليست مشكلتي وحدي وانما يمرضها مع كثير من بلدى ؟

مصطفى هبيد - بركة السبع

- صديقي العزيز .. ان الفوز في المسابقات يكون بالسرعة ارجو لك حفا سعيدا في مسابقات سمسر القادمة .

خطاب رقيب من الصديق وبيع باسم من العراق يقول :
« نحية الى كل العاملين في المجلة وخاصة الرسامين ارجو ان يكتبوا ورسما مواضيع شيقة عن اطفال العالم وعاداتهم وتقاليدهم ..
شكرا على تحيتك وترجو تنفيسك فكرتك .



قدمت مدرسة عمر بن الخطاب وقصات هندية وسودانية وأناشيد شعبية في الحفل الذي اقيم اثناء زيارة مدرسة الناصرية لها - يشرف على فرقة المدرسة محمد سعد وسيرة ابراهيم .

أصدقاء.. وكتب الهلال للأطفال

● سحر قالت ان ألوان الكتب جميلة والرسوم واضحة تماما .

● عادل عبد الفتاح واقتراح وجيه بتقديم كتب جديدة عن البطولات العربية

● محمد كمال كتب جواب شكر للفنان حجازي على كتابه « تنابلة الصبيان »

● كل واحد ينتظر دوره بسؤال .

دمت مدرسة المقاد الابتدائية بمض الكتاب والفنانين من أسرة كتب الهلال للاطفال .. وفي لقاء ممتع مع الجيل الجديد .. انتهالت الاسئلة من اصدقاء كتب الهلال للاطفال كل منهم يبدي رايه بحرية ولهم .. وبدأت الندوة بسؤال من القاري « عادل عبد الفتاح » :
- لماذا جعلت « يا ماما لبني » نهاية القصة حزينة في كتاب « مصفور الجنة » مات المصفور ؟ وانكسر التمثال ولقد جواهره الثمينة ... فهل هذا جزاء كل من يعمل خيرا ؟ واجابت ماما لبني قائلة :

- في الحقيقة مؤلف « مصفور الجنة » الكاتب العالي « أوسكار وايلد » .. اراد ان يعطي نموذجا للتضحية من اجل الناس .. المصفور ضحى بحياته من اجل اسعاد الناس . وبالنسبة للتمثال فقد منح جواهره وذهبه وكل ما يملك للناس .. بعد ان اكتشف من مكانه العالي في الميدان

- فرانا كتبنا رائعة من مجموعة حكايات الهلال للاطفال وقصص الهلال للاولاد والبنات .. ولكن الجيل الصاعد جيل الثورة يطلب شيئا ومزيذا من قصص البطولات العربية والعسكرية التي تخدم الحركة وظروف بلدنا

وكان رد « بشينة البلي » :
- لا شك ان هذا الاقتراح وجيه جدا . وقريبا ستقدم كتب الهلال للقراء العرب كتبنا جديدة عن البطولات العربية والفدائية .
ولما كان كل فنان يهيم راي الصغار في رسومه فقد سألهم الفنان « محمود فهمي » :

- يا ترى ايه الالوان اللي بتحبوا تشوفوها على الغلاف ؟

وكان رد الاغلبية .. اللون الابيض والاحمر : اما الفنان « حماد » فقد ناقش قراء كتب الهلال للاطفال في رسومات الكتب واختار التلميذة « سحر عبد الوهاب » لنقول رايها في احد الرسوم وصفق لها الجميع لانها استطاعت ان تفهم كل صورة واصبح واضحا ان الاولاد يحبون ويندوون فن ورسومات واسلوب الحكايات والقصص التي تقدمها كتب الهلال للاطفال

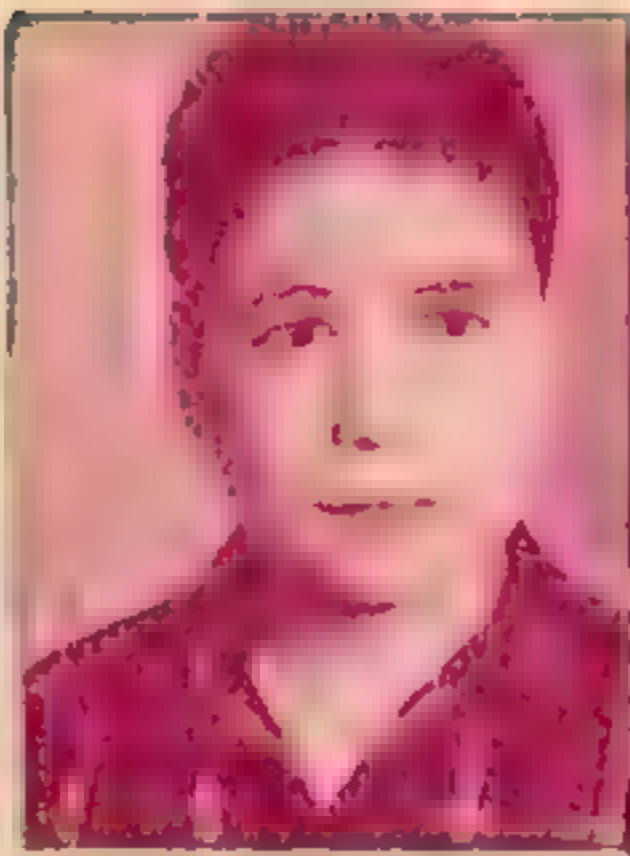
وتشكر أسرة كتب الهلال للاطفال السيد ناظر المدرسة واصدقاء مكتبة المقاد وقراء كتب الهلال للاطفال ...

ان الناس يعيشون في فقر وانهم في حاجة اكثر منه الى الذهب الذي يعطي جسمه .. وهكذا رسم ابتسامة على وجوه الناس .. وفي بلادنا وعلى جبهة التحرير والكرامة نماذج للتضحية بالدم والحياة من اجل معركة بلادنا .. في بلادنا جنود يموتون ويستشهدون في سبيل الوطن .. وما ادوع التضحية بالنفس في سبيل الآخرين
واقترح الصديق « محمد هبسد الوهاب » :





أمال عبد المجيد



عبد الناصر الحموي



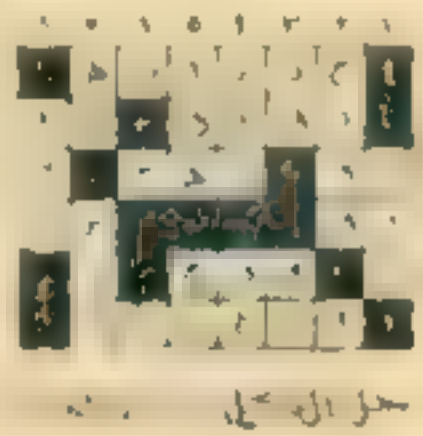
سمير محمد غزول



ناصر المطري



محمود زعلول علي



ملوك التاليف

ح: عبارة لغة

قصة من قارئ

خدعة الحذاء الجديد

اقترب العيد ، وفكر « جهلان » في حيلة تتبع له الحصون على حذاء جديد ، فنزل يتجول في سوق الاحذية حيث اعجبه حذاء من الاحذية المعروضة في أحد المتاجر ، ثم واصل جولته الى ان رأى في متجر آخر حذاء يشبه الحذاء الذي اعجبه من قبل ، وهنا خطرت له فكرة خبيثة مأكرة ..

وتقدم « جهلان » الى صاحب المتجر الاول يقول له : « اسمح لي ياسيدي بأن آخذ فردة من هذا الحذاء ليراها أبي ، فإدا أعجبتني ، عدت اليك بالنمن المطلوب ... » ولد سمع له الرجل بذلك ، اسرع « جهلان » الى صاحب المتجر الآخر ، وكرر معه نفس الحكاية ، وهكذا عاد من السوق بحذاء جديد لم يدفع شيئاً من ثمنه !

وفي المساء ، لبس « جهلان » حذاءه الجديد وخرج يتمشى به ليخرجه ، وبعد « مشوار » قصير ، اتجه الى محل ماسح الاحذية لينظف له الحذاء ويعيده لامعا كما كان ، وعندما جلس « جهلان » على الكرسي العالي ، وبدا العامل مهمته في تلميع الحذاء ، لاحظ ان الفردة اليمنى بها عسروتان للرباط بينما الفردة اليسرى بها ثلاث ، واضمحكت هذه الملاحظة ، وضحك معه زملاؤه ، كما ضحك الحاضرون في المحل عندما عرفوا السبب ..

ولكن واحداً من الحاضرين توقف عن الضحك فجأة وهو يتقدم ليري الحذاء العجيب ، وكان هو .. صاحب المتجر الاول الذي أخذ منه « جهلان » الفردة الاولى بخدعة مأكرة ..

وهكذا ، انكشفت الخدعة ، وعاد كل فردة من الحذاء الى صاحبها ، وبعد ان نال « جهلان » جزاءه ، عاد الى بيته حزينا ، حافيا ، ليستقبل العيد ، بغير حذاء جديد !!

سميد علي محمد حسن
باب الخلق - القاهرة

فرقة ثلاثي أضواء المسرح



نشر في الأبطال

في عرضه الأول

مرحان الأطفال

ابتداء من أول أيام عيد الأضحى / وخلال أيام العيد
وأيام الجمع والأعياد من كل اسبوع
حفلات صباحية : الساعة ١١ صباحاً
"أسعار خاصة" سه "هدايا ومفاجآت"

على مسرح الرومانيير تـ ٤٢٢٣٣ - شارع الجيزة / خلف سينما صين

الاشتراك السنوي :

قصة الاشتراك السنوي - ٥٢ عندا - ل الجمهورية العربية المتحدة وبلاد احدى
البريد العربي والاغربي ١٥ قرشا صافا - في سائر احاء العالم ٨ دولار او ٥٦
لنا. والقصة تسدد مفعلا لاسم الاشتراك بدار الهلال : ل ج. ع. م. والسو -
حواله بريد - في الخارج يتحول او يشك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. -
والاسمار الموصحة اعلاه بالبريد العادي - وصاف رسوم البريد الجوي والمخبر على
الاسمار المحددة عند الطلب .

الشمس

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل



الكمبيوتر

يستخدم

هديتان
من الكرتون
اللون مبان

نفسه

الله! إيه
الصورة
الجميلة دي؟

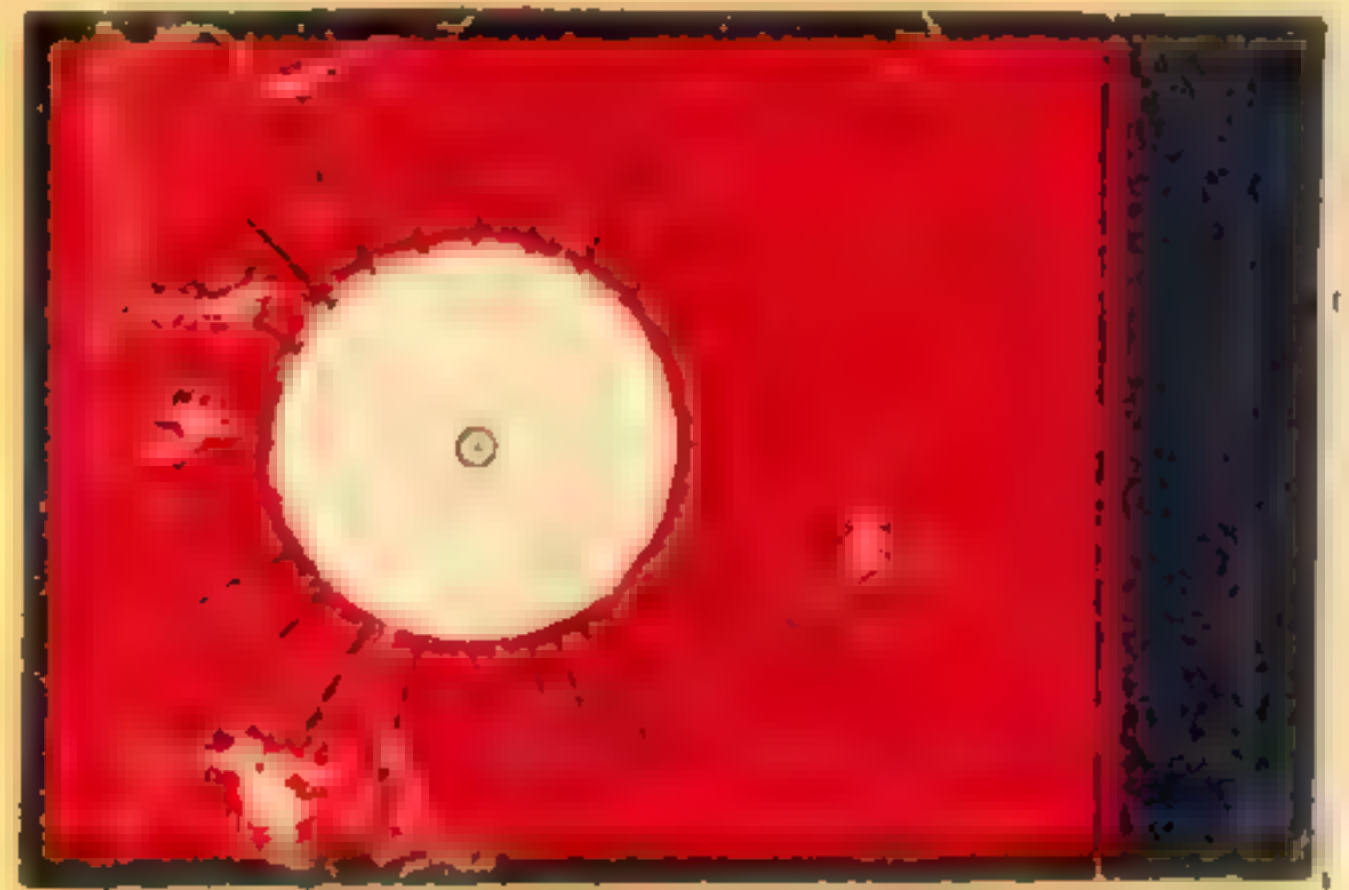


كاميرا
ساعات
+
الساعة
العالمية

مع عدد الأحد
٩٢ فبراير
العدد + الهدايا
٣٠ ملين



الساعة العالمية
تعرف بها الوقت
في جميع
أنحاء العالم





مكتبة
13-13

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

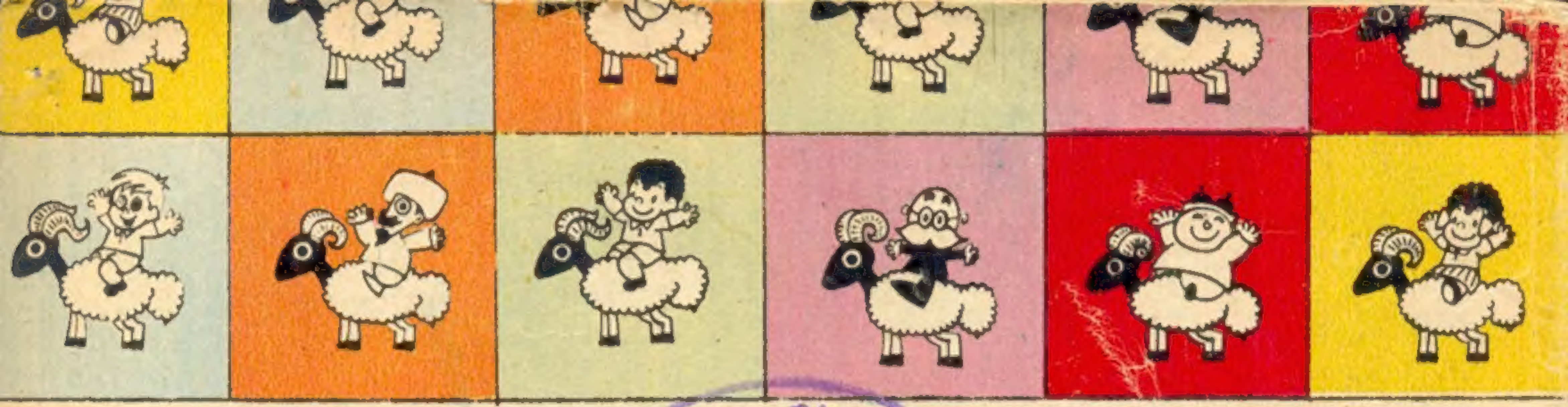
When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. وهو لتعريف اهدف رحيمة و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس اجمعين احصوا

BLUE
BIRD

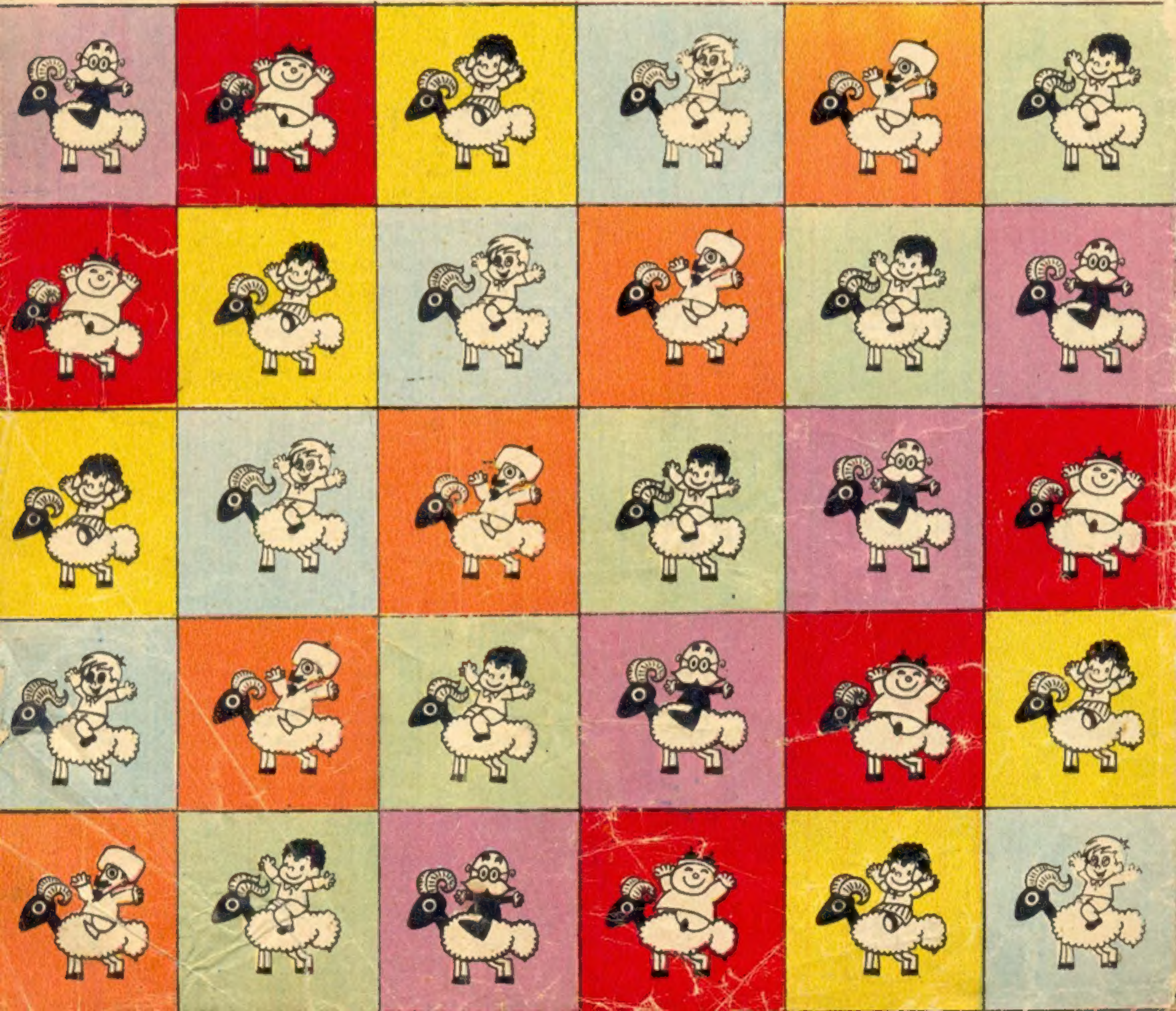
www.arabcomics.net



سراج

العدد ٧٢٣ - ١٥ فبراير ١٩٧٠ - ٦٠ مليما

مع العدد هدية ميكافو الذكاء + ٢٢ قطعة من البلاستيك
قاعدة من الكرتون
العدد + الهدية = ٦٠ مليما





● الحجاج يرمون ابليس بالجمرات

رحلة الحج

● الطابق الأعلى من الرواق الجنوبي للمسجد الحرام



صديقي القاري... كل عام وانت طيب .. فدا عيسد الاضحى المبارك الذي يحتفل به المسلمون في جميع أنحاء العالم . وأحد أركان الاسلام هو الحج ، ويؤدي المسلمون فريضة الحج في عيد الاضحى ولهذه المناسبة تقدم لك كل واجبات الحج التي يقوم بها الحجاج .

● تتمثل المظاهر الدينية لعيد الاضحى في الحج الى بيت الله الحرام والطواف حول الكعبة ولمس الحجر الاسود او تقبيله ، ثم السعي بين الصفا والمروة ، والصعود فوق قمة جبل عرفات والتضحية .

ولكل واحد من هذه المعالم الدينية الاسلامية قصة المسجد الحرام

● اقدم مسجد في الارض « ان اول بيت وضع للناس الذي بكة مباركا وهدى للعالمين » .. والمسجد عبارة عن مكان متسع مكشوف له عدة ابواب وله ايضا سبع مآذن . الكعبة

هي قبلة المسلمين في صلاتهم ، يتوجهون اليها اينما كانوا خمس مرات في اليوم ، وهي عبارة عن حجرة صغيرة مربعة الشكل تتوسط المسجد الحرام ، ولا يزيد ارتفاعها على خمسة عشر مترا ، ولها باب ارتفاعه متران ، ويطلق على كل ركن من اركانها اسم معروف ، والكعبة بناها ابراهيم بمساعدة ابنه اسماعيل ووضع حجرها الاسود ، ثم جاء سيل زحزح الحجر من مكانه ، وانفتحت قريش على بناء الكعبة ، وحين اختلفوا اختاروا النبي لوضع الحجر الاسود في مكانه .. ولمس النبي الحجر وقبله ..

وتبدا رحلة الحج بلبس ملابس الاحرام .. ثم يتجه الحجاج الى مكة وتبدا مظاهر الحج من الوقوف على عرفات . وحين يقف المسلمون على عرفات يتذكرون يوم حجة الوداع .. يوم وقف النبي محمد عليه السلام في حجة الوداع يلقي خطابه الشامل والآخر ، الذي قال فيه « ايها الناس ان ربكم واحد ، وان اباكم واحد . كلكم لادم وادم من تراب ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم »

● وفي سعي المسلمين بين الصفا والمروة ، يتذكرون لهفة ام اسماعيل عليه السلام وهي تقطع هذا الطريق سبع مرات تبحث فيه عن الماء لوليسدها .. وحين تعود يائسة تجد الماء يتدفق تحت قدمي الصبي . وتخرج بئر زمزم .

● وفي رمي الجمرات ، يلقي المسلمون الحجارة في وجه الشيطان .. ويذكرون الصراع العنيف الذي عاش فيه ابراهيم عليه السلام وهو بهم يذبح ابنه استجابة للرؤيا ، ومحاولة الشيطان في تلك اللحظات ان يحول بينه وبين تنفيذ امر ربه ، وياخذ ابراهيم عليه السلام « حصاة » يلقيها في وجه الشيطان .

هذه هي رحلة الحج .. رحلة الامان والسلام .



● الكعبة

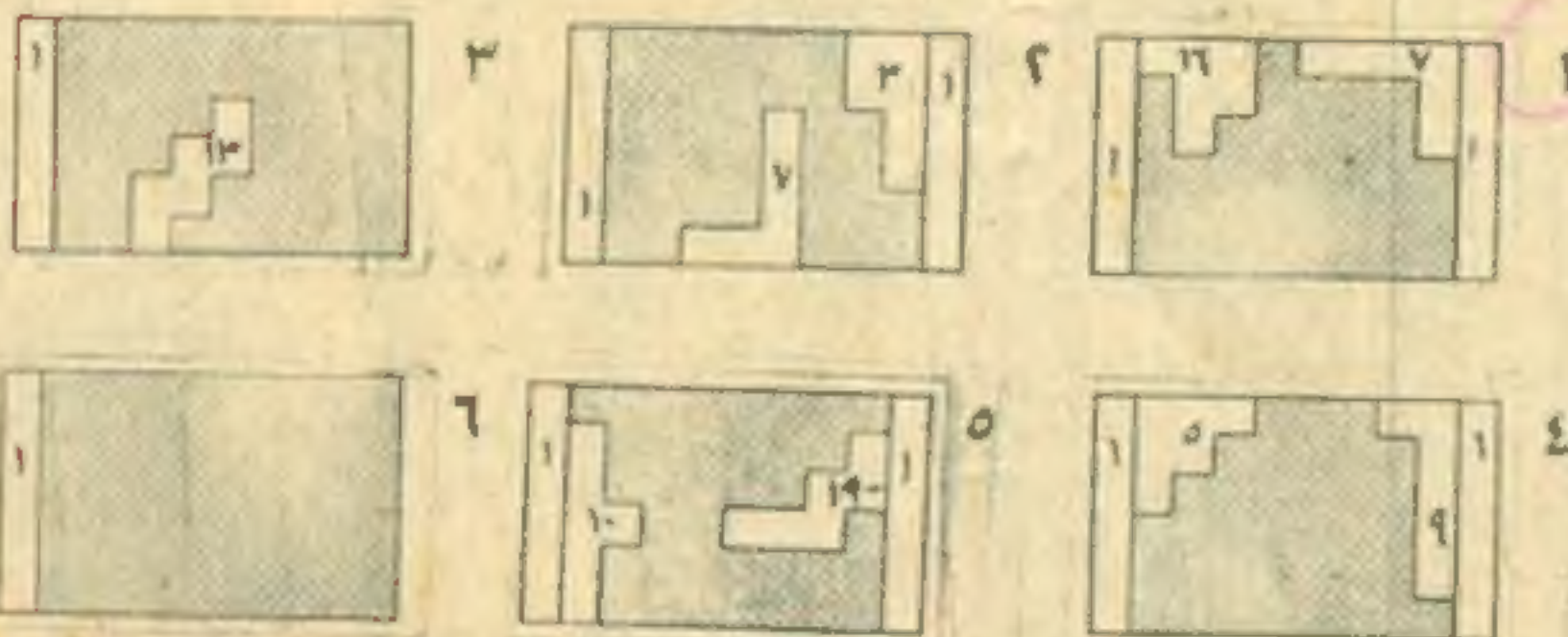


● بين الصفا والمروة

شرح هدية العدد ميكافنو الذكاء !

صديقي القاري ..
بعض الألعاب التي تلعب بها تجدوها مسلية وشيقة .. وتجد
ان تلعب بها .. ولكن هناك بعض الألعاب تجدهم الى جانب التسلية
جانباً آخر هو الجانب الثقافي والعلمي .. والهدية التي نقدمها
لك اليوم هي إحدى هذه الهدايا فعلماء النفس يعتبرونها من الألعاب
التي تنشط الذاكرة ، وتقوى الذكاء .. وتحتاج الى الصبر
وقوة الاحتمال .. واللعبة تتكون من :

١ - قاعدة من الكرتون المقسم الى مربعات ..
٢ - ٢٢ قطعة من الاشكال الهندسية المختلفة ، تحمل كل
قطعة رقماً .. وهناك رقمان مكرران وهما رقما ١ و ١٢
طريقة اللعبة : امامك ٦ مستطيلات .. في كل مستطيل
بعض القطع البلاستيك .. وهي اساس اللعبة .. عليك ان تكمل
بأبي المستطيل بالقطع التي تناسبها .. حتى يكتمل تماماً ..
لاحظ المدة التي تقضيها في كل مستطيل .. وكلما قلت المدة
دل ذلك على ذكاء أشد ..
اذا لم تستطع معرفة الحل بسرعة فانظر الحلول في صفحة ٢٢



جواب معايدة

سهر عبد الباقي

باللي عند الشطوط ..
بتحمي الفيطان والكتب والبيوت ..
باريتني معاك ..
بحب منك ..
وأعرف ..
أعبي المدفع وأدافع وأعدى ..
وأضرب ..
ولو حتى أموت ..
عشان مصر ترجع حبيبة وعظيمة
تعيش لانتصار ..
وبرجع لينا الأمل والنهار ..
ونمشي وكفوفنا تطول السما ..
يا أخويا دانا نفس القعد معاك ..
وأنا عندي ياما كلام .. أنا ..
لا تكفيه سنة أو سنين ..
ويكفيني اسمع كلامك .. ولو من
بعيد ..
في صوت الصواريخ وضرب المدافع
أظن فزادى الحزين ..
وأقول له ان عيدنا الكبير
مش بعيد ..

أخوك الصغير سهر ..

مقابلته

سمير

قصة كملة

